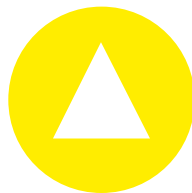
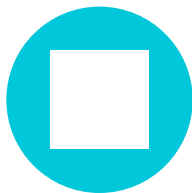
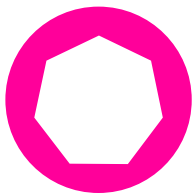
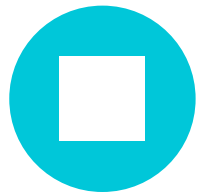
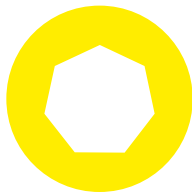
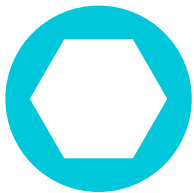
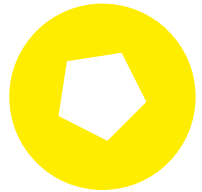


ACTIONS !

Programme d'actions culturelles
& artistiques pour les groupes
saison 2023-2024

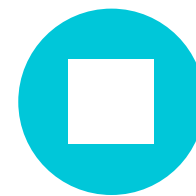
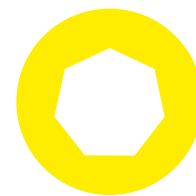
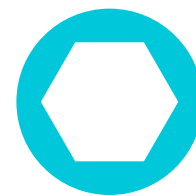
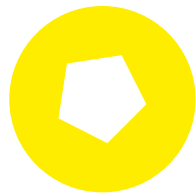
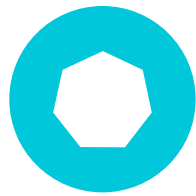
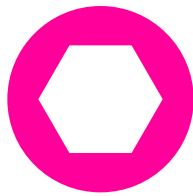
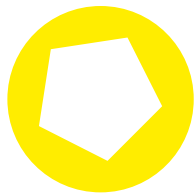


LA GRAINETERIE

PÔLE CULTUREL ET CENTRE D'ART
27 RUE GABRIEL-PÉRI À HOUILLES

01 39 15 92 10 • LAGRAINETERIE.VILLE-HOUILLES.FR





ACTIONS CULTURELLES & ARTISTIQUES

La Graineterie, pôle culturel et centre d'art de la Ville de Houilles, est heureuse de vous présenter le programme complet des actions artistiques et culturelles éducatives de la saison 2022-2023.

Ce document réalisé en direction des équipes scolaires, périscolaires, associatives ou de tout groupe formé, vous propose de découvrir les grands rendez-vous et les différentes thématiques des projets à venir. Conçu pour des groupes allant de la petite enfance à l'âge adulte, chaque événement peut faire l'objet de médiation et d'un accompagnement adapté.

La Graineterie, partenaire référent en matière d'arts plastiques et de musique auprès de l'inspection académique, vous proposera tout au long de l'année une palette d'outils ainsi qu'un suivi sur-mesure, destinés à vous guider dans vos orientations pédagogiques.

**DÉBUT
DES INSCRIPTIONS
MARDI 12 SEPTEMBRE
DÈS 8 H**

- 5** Arts vivants & musique
- 22** Citoyenneté
- 27** Arts visuels

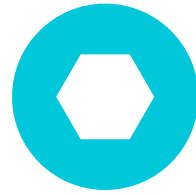
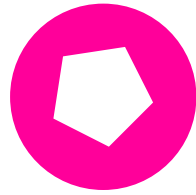
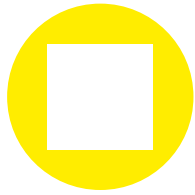
GRANDES THÉMATIQUES

- Le paysage
- L'environnement
- L'écologie
- Les héritages personnels et culturels
- la mémoire individuelle et collective
- les géographies en mutation

POUR QUI ?

Pour chaque action les pictogrammes vous indiquent les publics concernés.

- | | |
|--------------------------------|--|
| MAT écoles maternelles | AMA pratiques amateurs : atelier 12 / conservatoire |
| ELE écoles élémentaires | CL centres de loisirs / animations jeunes |
| COL collèges | ASS associations |
| LYC lycées | BB 6-36 mois en groupe |
| | SPE public spécialisé |



ARTS VIVANTS ET MUSIQUE

Depuis plusieurs années, les actions culturelles et artistiques en arts vivants et musique s'attachent à une programmation professionnelle très diversifiée.

Du jazz au rock en passant par la chanson ou les musiques électroniques, des arts de la rue et des marionnettes, du cirque au théâtre d'objets, du théâtre à la danse, l'ambition est de proposer des concerts, des spectacles, des sensibilisations ou des ateliers, de la petite enfance à l'âge adulte.

LE PETIT BOIS CHARMANT
dans le cadre de Rumeurs urbaines
CONTE
p. 6

ATTRACTIONS
Par la compagnie L'Éolienne
CIRQUE CORÉGRAPHIÉ
p. 14

TRAFIC
Par la compagnie l'Atelier des songes
MARIONNETTE, THÉÂTRE D'OBJETS
p.8

HÉRITAGE
Par Dj Show set
CONCERT, SPECTACLE DANCEFLOOR
p. 16

TÈMPI TÈMTOA
Par les Productions anecdotiques
MUSIQUE, THÉÂTRE GESTUEL
p. 10

ORIGAMI ET CANETONS
DÉGOURDIS
Par Dj Show set
RÉSIDENTIE MUSIQUE
p. 18

TOUT / RIEN
Par la compagnie Modo Grosso
CIRQUE D'OBJETS
p. 12

PARCOURS MUSIQUE
p. 20

LE PETIT BOIS CHARMANT ET LA FORÊT SOMBRE

**Dans le le cadre du festival
rumeurs urbaines**

CONTE

DÈS 6 ANS

29 SEPTEMBRE

SALLE CASSIN



Ecriture et jeu : Delphine Garczynska
Scénographie : Violaine de Maupeou

C'est d'abord l'histoire d'une petite fille curieuse qui adore aller chercher le courrier dans la boîte aux lettres. Elle attend quelque chose de neuf, quelque chose de merveilleux. Comme la boîte reste désespérément vide, la curiosité de l'enfant la pousse à s'éloigner de la maison et à s'aventurer seule dans les bois.

Aussi vieux que les siècles passés, le loup est le visage que l'on donne aux frayeurs enfantines, aux émotions débordantes qu'il est parfois difficile d'apprendre à dépasser. A travers trois histoires « de loup », Delphine Garczynska offre au jeune spectateur la possibilité d'appivoiser ses peurs et de leur claquer la porte au nez. Ainsi la grande forêt inconnue qui faisait si peur, s'apaise et devient ce «p'tit bois charmant», où l'on peut jouer sans crainte.

Production : compagnie On dit vous à grand-père • Soutiens : Maison du Conte à Chevilly-la rue, théâtre d'Avranches - communauté d'agglomération Mont Saint-Michel Normandie.e

PUBLICS ET SÉANCES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

ELE

CCP / CE1 / CE2

Date : Jeudi 28 et vendredi 29 septembre

Séances : 14h30 (jeudi), 10h et 14h30 (vendredi)

Durée : 55 min.

Lieu : salle Cassin

Tarifs : 5€, gratuit pour les accompagnateurs des groupes scolaires

REPRÉSENTATION PUBLIQUE

Date : samedi 30 septembre

Séance : 11 h

+ Le P'tit Goûter à 10 h

Lieu : salle Cassin, entrée par La Graineterie

Durée : 55 min.

Tarifs : 8€ / 7€ / 5€ (- 18ans)

Le P'tit mix (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) :

à partir de 18€ / 12€ (- 18ans)

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet du festival [Rumeurs urbaines](#)
- Site Internet de l'artiste [Delphine garczynska](#)
- [Ressources pédagogiques en ligne](#)

TRAFIC

PAR LA C^{IE} L'ATELIER DES SONGES

MARIONNETTES, THÉÂTRE D'OBJETS

DÈS 3 ANS

13 OCTOBRE

SALLE CASSIN



Jeu : Aurélie Gourvès et Délia Sartor
Scénographie, décor et marionnettes : Henry Castres
Mise en scène collective
Musique: Wayne Siegel et Abdulah Ibrahim

Le spectacle *Trafic* est une création marionnettique inspirée d'Art brut. Il aborde la folie qui nous habite et nous permet de transformer le monde dans lequel nous vivons. Quelle poésie appose-t-on sur les images de notre quotidien ? Quelle place donne-t-on au rêve éveillé dans nos vies ?

Ce spectacle raconte la magie des rêves à l'origine de mondes merveilleux et fantasques. Tantôt grain de folie ou merveille de poésie, l'imagination de l'enfant emmène les spectateurs dans des tableaux foisonnants qui, au fil de l'histoire, se composent et se superposent.

PUBLICS ET SÉANCES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



Dates : vendredi 13 octobre

Séances : 10 h, 14 h 30,

Durée : 35 min.

Lieu : salle Cassin

Tarifs : 5€, gratuit pour les accompagnateurs des groupes scolaires

Car municipal disponible : vendredi 13 octobre

REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES

Date : samedi 14 octobre

Séance : 17 h

+ Le P'tit Goûter à 16 h

Lieu : salle Cassin, entrée par La Graineterie

Durée : 35 min.

Tarifs : 8€ / 7€ / 5€ (- 18ans)

Le P'tit mix (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) :

à partir de 18€ / 12€ (- 18ans)

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet de [l'Atelier des songes](#)
- [Ressources pédagogiques en ligne](#)

TÈMPI TÈMTOA

PAR LES PRODUCTIONS ANECDOTIQUES

MUSIQUE, THÉÂTRE GESTUEL, CONTE
DÈS 2 ANS

24 NOVEMBRE

SALLE CASSIN



© William Beaucardet

Ecriture récit et musique : Barbara Glet et Louis Galliot

Tèmpi, c'est le tempo au pluriel. Tèmtoa c'est la mise en son d'une déclaration d'amour : je t'aime toi ! Tèmpi Tèmtoa ce sont les rythmes, les pulsations de nos élans d'amour. Une aventure musicale, gestuelle et contée pour les petites oreilles.

Coproductions : Théâtre des Sources à Fontenay-aux-Roses, ville de Gennevilliers ; La Maison du bébé de Saint-Denis ; La Graineterie à Houilles, le Totem à Avignon, l'association Avignon OFF et Cies

- Création soutenue par la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public et par la médiathèque Persépolis à Saint-Ouen

PUBLICS ET SÉANCES

REPRÉSENTATION SCOLAIRE



PS

Date : vendredi 24 novembre

Séances : 9h15 et 10h30

Durée : 25 min.

Lieu : salle Cassin

Tarifs : 5€, gratuit pour les accompagnateurs des groupes scolaires

Cars municipaux disponibles : vendredi 25 novembre

REPRÉSENTATION PUBLIQUE

Date : samedi 25 novembre

Séance : 11h

+ Le P'tit Goûter à 10h

Lieu : salle Cassin, entrée par La Graineterie

Durée : 25 min.

Tarifs : 8€ / 7€ / 5€ (- 18ans)

Le P'tit mix (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) : 18€ / 12€ (- 18ans)

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet de la compagnie [Les productions anecdotiques](#)
- [Ressources pédagogiques en ligne.](#)

TOUT / RIEN

PAR LA C^{IE} MODO GROSSO

CIRQUE D'OBJETS

DÈS 7 ANS

1^{ER} DÉCEMBRE

SALLE CASSIN



© Angéla Malvasi

Par Alexis Rouvre

De et avec : Alexis Rouvre • Conseil artistique : Jani Nuutinen • Composition musicale : Loïc Bescond • Regard complice : Angela Malvasi • Conception et construction du gradin : Jean-Marc Billon et Jani Nuutinen (Circo Aereo) • Construction scénographie : Sylvain Formatché et Alexis Rouvre • Costume : Frédéric Neuville • Conseil technique et création régie : Hadrien Lefaire • Régie générale : Joachim Gacon-Douard

Comment faire voir, faire sentir, débusquer le temps tout nu, le temps qui passe ? Comment lui donner forme et saisir l'essence de son mouvement ? Tel est le défi auquel répond Alexis Rouvre et son "cirque d'objets". Par une manipulation subtile d'objets souvent minimalistes - tricot, chaînette, pierre - il développe une expérience de la finitude et de l'immatérialité du temps. Avec poésie et finesse, il réussit à composer des métaphores de l'instant qui s'échappe sans que l'on puisse le retenir.

Production : Modo Grosso asbl • Coproduction et résidence : Halles de Schaerbeek (Be); Le Sirque, Pôle National des Arts du Cirque de Nexon, SurMars - Mons Arts de la Scène (Be), Maison de jonglages - scène conventionnée Jonglage(s), AY-ROOP - scène de territoire pour les arts de la piste, Provinciaal domein Dommelhof (Be).

PUBLICS ET SÉANCES

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

ELE

CM1 / CM2

Date : vendredi 1er décembre

Séance : 10h, 14h30

Durée : 1h

Lieu : salle Cassin

Tarifs : 5€, gratuit pour les accompagnateurs des groupes scolaires

REPRÉSENTATION PUBLIQUE

Date : samedi 2 décembre

Séance : 17h

+ Le P'tit Goûter à 16h

Lieu : salle Cassin, entrée par La Graineterie

Durée : 1h

Tarifs : 8€ / 7€ / 5€ (- 18ans)

Le P'tit mix (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) : 18€ / 12€ (- 18ans)

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet de [la compagnie Modo grosso](#)
- [Ressources pédagogiques en ligne.](#)

ATTRACTIONS

PAR LA C^{IE} L'ÉOLIENNE

UNE CRÉATION ODYSSEE EN YVELINES

CIRQUE CORÉGRAPHIÉ

DÈS 6 ANS

26 JANVIER

SALLE CASSIN



Au centre de la piste, un duo de circassien-nes mu par un désir partagé d'évasion, s'amuse à défier les lois de la physique. Leurs corps, soumis à une même force gravitationnelle, jaillissent, tournent, roulent, s'empilent, chutent, s'attirent et se repoussent.

Production : Théâtre de Sartrouville : CDN des Yvelines
Création : Compagnie L'Éolienne •
Conception, mise en piste et acro-chorégraphie : Florence Caillon

PUBLICS ET SÉANCES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

ELE

CP / CE1 / CE2

Date : jeudi 25 et vendredi 26 janvier

Séances : 10h et 14h30

Durée : 40 min.

Lieu : salle Cassin

Tarifs : 5€, gratuit pour les accompagnateurs des groupes scolaires

Cars municipaux disponibles : vendredi 27 janvier

REPRÉSENTATION PUBLIQUE

Date : samedi 27 janvier

Séance : 17h

+ Le P'tit Goûter à 16h

Lieu : salle Cassin, entrée par La Graineterie

Durée : 40 min.

Tarifs : 8€ / 7€ / 5€ (- 18ans)

Le P'tit mix (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) :

à partir de 18€ / 12€ (- 18ans)

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet de la biennale [Odysée en Yvelines](#)
- Site Internet de la compagnie [L'Éolienne](#)
- Dossier pédagogique [à télécharger](#) et disponible sur demande début janvier

HÉRITAGE

PAR DJ SHOW SET

CONCERT DANSÉ
DÈS 6 ANS

1^{ER} MARS

SALLE CASSIN



© Stéphanie Guiterrez-Ortega

Claviers, machines : Bertrand Bouessy • Claviers, Theremin, machines : François Athimon • Mise en scène : Denis Athimon • Création lumière et vidéo : Jonathan Philippe:

Face à l'épuisement des ressources et à un avenir où l'espoir ternit, le Parlement Mondial ordonne l'envoi d'une capsule dans l'espace intersidéral. À l'intérieur, est numérisée l'intégralité de la culture humaine. Deux cyborgs se voient confier la mission de préserver ce précieux patrimoine, mais depuis plus de trente années lumières, la capsule dérive dans l'univers intergalactique sans but...

Héritage est un spectacle original, où l'action se passe aussi bien sur scène que sur le dancefloor. Au gré de l'histoire, les enfants se déchainent aux sons de DJ Show Set. Et si le plus bel héritage de l'Humanité était la fête et la danse ?

Production : *Traffix Music* • Coproduction Théâtre Lillico, Festival Marmaille), MJC de Pacé • Soutiens : Sacem, CNM

PUBLICS ET SÉANCES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



Date : vendredi 1^{er} mars
Séances : 10h, 14h30
Durée : 45 min.
Lieu : salle Cassin
Tarifs : 5€, gratuit pour les accompagnateurs des groupes scolaires

REPRÉSENTATION PUBLIQUE

Date : samedi 27 janvier
Séance : 17h
+ Le P'tit Goûter à 16h
Lieu : salle Cassin, entrée par La Graineterie
Durée : 40 min.
Tarifs : 8€ / 7€ / 5€ (- 18ans)
Le P'tit mix (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) :
à partir de 18€ / 12€ (- 18ans)

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- [Site Internet du spectacle](#)
- [Ressources pédagogiques en ligne.](#)

ORIGAMI ET CANETONS DÉGOURDIS

RÉSIDENCE DE SENSIBILISATION ET D'ACTIONS CULTURELLES
MUSIQUE

DÈS 3 ANS

RÉSIDENCE DE FÉVRIER À AVRIL
REPRÉSENTATION LE 27 AVRIL
SALLE CASSIN



Chant, piano, synthé, gong et cymbales, petites percussions : Virginie Capizzi • Piano synthé, ukulele, melodica, petites percussions, chant : Thomas Cassis • Régie son : Anthony Gallet

Ce programme d'une immense poésie sur la différence et l'entraide présente 3 courts-métrages d'animation des Studios d'art de Shanghai, réalisés en origami et magnifiés par une bande son ludique et joyeuse.

On y découvre les aventures d'un attachant bestiaire : petits canards, renard, papillons, chats et lapin malicieux, débrouillards et courageux...

La musique de Virginie Capizzi et Thomas Cassis a été saluée par la critique et leur album a reçu le coup de cœur de l'Académie Charles Cros en 2015.

+ 1^{ère} partie :
Restitution de l'atelier de création mené avec une classe de l'école maternelle Lucien Waterlot de Houilles.

PUBLICS ET ACTIONS

ATELIER DE CRÉATION



GS ECOLE WATERLOT

Virginie Capizzi et Thomas Cassis proposent un travail d'illustration sonore et musicale autour d'un extrait de court-métrage d'animation, à destination d'une classe de grande section de l'école maternelle Lucien Waterlot, à Houilles. Grâce à la palette des instruments à leur disposition (papier, objets, instruments, voix...), les participants pourront imaginer des arrangements aux sonorités originales et variées et laisser libre court à leur imagination. La restitution de ce travail sera présentée en 1^{ère} partie du spectacle, le 27 avril, à la salle Cassin.

Dates : 26 et 27/02, 11, 12, 25 et 26/03, 22 et 23/04

Séance : sensibilisation de 1 h

Tarif : Gratuit

Lieu : salle Cassin et/ou en classe

SENSIBILISATIONS



PS>GS

Virginie Capizzi et Thomas Cassis, proposent des rencontres autour de la thématique du spectacle aux classes de maternelle de petites et grandes sections. Au programme, présentation de différents styles et instruments de musique, moments musicaux live, écoutes ludiques, participation des enfants (chant, bruitages...).
Dates : 26 et 27/02, 11, 12, 25 et 26/03, 22 et 23/04

Séance : sensibilisation de 1 h

Tarif : Gratuit

Lieu : salle Cassin et/ou en classe

PUBLICS ET SÉANCES

REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES

Date : samedi 27 avril

Séances : 11h et 17h

+ Le P'tit Goûter à 10 h et 6 h

Lieu : salle Cassin, entrée par La Graineterie.

Durée : 35 min.

Tarifs : 8€ / 7€ / 5€ (- 18ans)

Le P'tit mix (pass spectacle jeune public, 3 spectacles minimum) : 18€ / 12€ (- 18ans)

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site de [Virginie Capizzi](#) et [présentation du spectacle](#)
- Dossier pédagogique à [télécharger](#) et disponible sur demande début janvier.
- Née en 1977, Virginie Capizzi commence son parcours musical par le piano classique et débute jeune adolescente l'étude du piano jazz avec Olivier Léger. En 2001, elle poursuit une formation de jazz vocal avec Sara Lazarus. En 2006, naît le Virginie Capizzi 4tet autour d'un répertoire de compositions originales en français. Parallèlement elle développe des spectacles musicaux jeune public. 2014 voit la création du ciné-concert *Origami et Canetons dégourdis*, avec Thomas Cassis. L'album est un Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros au printemps 2015. Enseignante en jazz vocal et improvisation depuis 2007, elle intervient régulièrement auprès de scolaires. Elle anime depuis 2011 des ateliers d'écriture de chansons et des sessions de formation pour un public de jeunes et de professionnels.

PARCOURS MUSIQUE



COL

LYC

LE PARCOURS

Autour de rendez-vous musicaux ou de rencontres, en salle et/ou en établissement scolaire, le parcours musique propose aux élèves des moments privilégiés au plus près des artistes de la saison musicale pour partir à la découverte de leurs univers pluriels.

Tarif : 18€ par élève pour le parcours complet. Offre proposée dans le cadre du pass Culture.

#1 - CHLOÉ LACAN & THIBAUD DEFEVER HAPPY ENDS

REPRÉSENTATION

Vendredi 17 novembre, 20 h 30, salle Cassin

Voix, guitare : Thibaud Defever • voix, accordéon, ukulélé : Chloé Lacan

C'est un concert qui s'écrit comme un film. Un film sonore qui se déploie comme un cadavre exquis. Chansons, thèmes, mélodies, et même dialogues de films se succèdent et viennent raconter, le temps d'un spectacle, une nouvelle histoire. Guitare, accordéon, voix et percussions dialoguent, tout en finesse, revisitant des airs connus et moins connus du cinéma. Du *Mépris* de Godard au *Cabaret* de Bob Fosse en passant par *Orphéo Negro*, *Cria Cuervos* ou *Hôtel du Nord*, ce mélange des genres déroule une bande originale idéale.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES :

CHLOÉ LACAN ET THIBAUD DEFEVER QUI, ENTRE EXTRAITS DE CHANSON ET TEMPS D'ÉCHANGE, PRÉSENTERONT LEURS UNIVERS RESPECTIFS.

Date : le 17 novembre



#2 - FIXI & NICOLAS GIRAUD

A TONY ALLEN CELEBRATION

REPRÉSENTATION

Vendredi 19 janvier, 20 h 30, salle Cassin

Accordéon, piano, chœurs : Fixi • Basse, bugle, programmations, chœurs : Nicolas Giraud

Tempo Tempo! c'est une plongée dans la musique du partage, de la sueur, et de l'amour même... Entre l'afrojazz et la transe, les musiciens retracent leur rencontre avec l'afrobeat et avec l'ami qu'ils ont perdu, le co-fondateur de ce mouvement musical : le célèbre batteur nigérian Tony Allen.

À travers ce concert, Fixi et Nicolas Giraud célèbrent la vie, en allant à la rencontre du public pour partager avec les spectateurs leur héritage de cette énergie de fête.

RENCONTRE ET SENSIBILISATION AVEC FIXI

DATE : 19 janvier

#3 - MUSIQUE À OUIÏR - COMME ÇA

REPRÉSENTATION

Samedi 3 février, 20 h 30, salle Cassin

Batterie, chant, direction artistique : Denis Charolles • Anches : Julien Eil • Harpe : Aurélie Saraf • Accordéon, guitare, chant : Claude Delrieu • Chant, flûte : Maïa Barouh • Chant, écriture : Eric Lareine • Chant, écriture : Loïc Lantoin • Son : Cédric Le Gal • Création lumière : Véronique Chanard

La nouvelle création des Musiques à Ouïr réunit des musiciennes·ns et des chanteuses·rs autour du label Saravah de Pierre Barouh (premier label français à intégrer des musiques du monde). Ils y proposent un répertoire de reprises, de compositions originales et de musique improvisée qui convoquent les esprits de Brigitte Fontaine, Jacques Higelin, Areski... autour du lien entre textes d'hier et d'aujourd'hui.

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

Date : le 1^{er} février (à confirmer)



CITOYENNETÉ

LA VILLE DE HOUILLES EST MEMBRE FONDATEUR DE LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

Les thématiques : histoire de la colonisation / abolition de l'esclavage / citoyenneté / engagement

#C'EST NOTRE HISTOIRE

EXPOSITION

p. 23

130 DE LA MORT DE VICTOR SCHOELCHER

EXPOSITION, CONCERT, SPECTACLE...

p. 23

10 MAI

COMMÉMORATION À HOUILLES

CÉRÉMONIE

p.23

MARIE PRINCE

SPECTACLE

p.24

EXPOSITION #C'ESTNOTREHISOIRE

Esclavage et abolitions : une Histoire de France
13 panneaux pour raconter l'esclavage colonial et ses héritages.

La ville de Houilles met à disposition gratuitement des établissements scolaires du secondaire cette exposition créée par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, afin d'accompagner l'enseignement moral et civique et les cours d'histoire.

[en savoir +](#)



ELE

COL

LYC

DÉCEMBRE 2023 : CÉLÉBRATION DES 130 ANS DE LA MORT DE VICTOR SCHOELCHER

le 25 décembre 1793 Victor Schoelcher s'éteignait à l'âge de xx ans à Houilles, dans la maison située anciennement au xxxx (26, avenue Victor-Schoelcher).

En décembre 2023, la ville commémorera la disparition du Grand homme en proposant plusieurs animations sur une quinzaine de jours. Le programme complet sera communiqué ultérieurement

ELE

COL

LYC

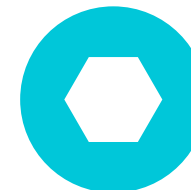
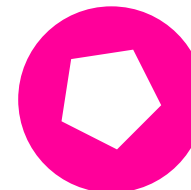
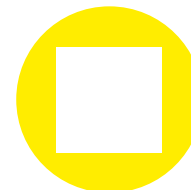
10 MAI : JOURNÉE NATIONALE DES MÉMOIRES DE LA TRAITE, DE L'ESCLAVAGE ET DE LEURS ABOLITIONS

Le 10 mai est la «journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition» depuis 2006.

La France est le premier État et demeure le seul qui, à ce jour, ait déclaré la traite négrière et l'esclavage «crime contre l'humanité». Elle est également le seul État à avoir décrété une journée nationale de commémoration.

La ville de Houilles participe chaque année à ce temps de commémoration, en organisant une cérémonie Place Victor-Schoelcher. Cette cérémonie est l'occasion d'associer les établissements scolaires souhaitant mener un travail de mémoire avec leurs élèves, dans le cadre de l'EMC et du programme d'histoire de 4e.

COL



MARIE PRINCE

COMPAGNIE MAN LALA



2 REPRÉSENTATIONS SERONT ORGANISÉES
EN DÉCEMBRE 2023. L'UNE SUR EN SCO-
LAIRE ET LA SECONDE EN SOIRÉE
SALLE CASSIN



Jeu : Souria Adèle • Mise en scène : Alex Decas

Premier témoignage d'une esclave sur sa condition, écrit avant l'abolition de l'esclavage en 1831 dans les colonies britanniques, Mary Prince raconte avec pudeur et retenue son incroyable odyssée.

Née aux Bermudes, vendue à l'âge de douze ans, elle est ballottée de maître en maître, d'île en île, jusqu'à Antigua. Puis elle suit son dernier propriétaire en Angleterre où elle demande son affranchissement.

Restituant son parcours et son combat, Mary Prince va dépeindre avec humanité la réalité, ou plutôt les différentes réalités de la vie des esclaves : le quotidien d'une esclave de maison, d'une esclave dans une saline ou encore des esclaves dans les champs.

Elle nous fera ressentir l'enfer de vivre sous le joug de maîtres tout-puissants, qui ont tous les droits et peuvent donc, au gré de leurs caprices, battre, tuer, abuser, torturer...

PUBLICS ET ACTIONS

REPRÉSENTATION SCOLAIRE



DÈS LA 4^E

La parole de Mary Prince est fondamentale À plus d'un titre. Tout d'abord parce qu'elle est une femme et qu'à ma connaissance (au moment où je m'exprime), il n'existe que 6 récits de femmes mises en esclavage (Six Women's Slave narratives de Henry Louis Gates Jr), contre plus d'une centaine chez les hommes.

Comme il n'y a pas de témoignage, on pourrait penser qu'il n'y pas d'histoire, et c'est aussi une des raisons pour laquelle la France a autant de mal à inclure cette tragédie à sa propre histoire.

Mary Prince prête donc sa voix à toutes les « Mary Prince » martiniquaises, guadeloupéennes, guyanaises, réunionnaises, et haïtiennes dont nous n'avons pas de paroles jusqu'ici

Date : à préciser (décembre 2023)

Séance : 15h

Tarif : 6€

Lieu : salle Cassin

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Dossier pédagogique à [télécharger](#) début novembre
- Le récit de Mary Prince a été publié en 1831 à Londres, sous le titre de *The History of Mary Prince. A West Indian Slave Narrative*
- Souria Adèle est une comédienne Martiniquaise ayant toujours vécu dans l'Hexagone, après deux ans d'études de droit elle décide de se consacrer à la danse et au chant. Face à l'indigence des rôles qui lui sont proposés à la télé, elle écrit son premier seul en scène *Marie-Thérèse Barnabé, Négresse de France*, témoignage d'une femme noire dans la France d'aujourd'hui. Le 27 avril 2018, elle intervient au Panthéon lors du 170^e anniversaire du décret d'abolition de l'esclavage du 27 avril 1848 en présence du président de la République.

PUBLICS ET SÉANCES

REPRÉSENTATION PUBLIQUE

Date : à préciser (décembre 2023)

Séance : 15h

Tarifs : 15€ / 11€ / 8€ (-18 ans)

Lieu : salle Cassin

ARTS VISUELS

Les actions culturelles et artistiques sont conçues à partir de la programmation des expositions de La Graineterie.

Temps fort de la programmation depuis plusieurs années, la Biennale de la jeune création marquera le lancement de la saison culturelle 2022/2023. Cette nouvelle édition réunira onze artistes vidéastes, sculpteurs, photographes, dessinateurs et peintres aux parcours et esthétiques plurielles. Elle sera suivie par les expositions personnelles de Luis Carlos Tovar et de Suzanne Husky, invités à investir l'ensemble des espaces du centre d'art. Chacun à leur manière, ils placent les relations entre l'homme, les plantes, la terre, le vivant au cœur de leur travail.

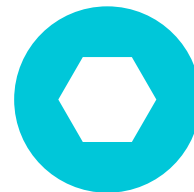
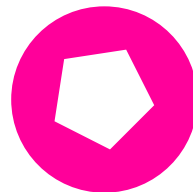
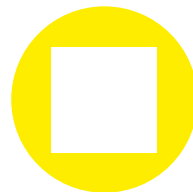
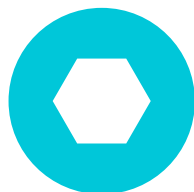
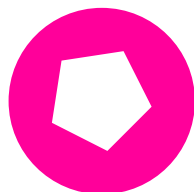
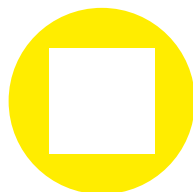
La Graineterie vous propose plusieurs modalités de visites - visite libre, en groupe ou individuelle - afin que celle-ci soit un moment privilégié de rencontre avec les œuvres. Pour préparer la venue des classes et des groupes, des visites préparatoires sont proposées aux enseignants & responsables de groupes à chaque exposition.

HANNA KOKOLO
MORGANE BAFFIER
p. 28

CAPUCINE VEVER
EXPOSITION PERSONNELLE
p. 32

DOMINIQUE GHESQUIÈRE &
LUCIE DOURIAUD
EXPOSITION EN DUO
p. 30

AU FIL DES SAISONS
ACTIONS ARTISTIQUES DE GROUPE
p. 34



HANNA KOKOLO MORGANE BAFFIER

DEUX EXPOSITIONS PERSONNELLES

DU 16 SEPTEMBRE AU 4 NOVEMBRE

LA GRAINETERIE

Les thématiques : le travail autour de l'écriture / la narration / la frontière entre réalité et fiction



Sur cette période, ce sont deux expositions personnelles qui seront proposées. Repérées à

l'occasion de la dernière Biennale de la Jeune création (BJC), Hanna Kokolo et Morgane Baffier présenteront des pièces et des performances inédites.

• HANNA KOKOLO - lauréate de la BJC 2022

Passé, présent et avenir se côtoient dans l'œuvre d'Hanna Kokolo qui bouscule de nombreux codes ethnographiques, de la chronologie et de la scénographie. Si on veut se libérer du passé, la réinvention d'une temporalité autre est nécessaire. À travers la performance, la céramique ou encore avec l'écriture, Hanna Kokolo renforce l'Histoire par des récits souvent personnels, en lien avec sa double culture française et congolaise.

• MORGANE BAFFIER

Morgane Baffier « élabore des conférences performées impliquant dessin et écriture dans un univers qui se veut autant politique que poétique.

[Elle] tiens à ce que ma pratique soit accessible au plus grand nombre. Cela passe par l'humour présent dans mon travail et par le détournement du format de la conférence. En alternant les casquettes d'érudite et d'amatrice, en jouant avec la vulgarisation des savoirs et le statut d'autorité de la conférencière, [elle] plaide pour une pratique libre de la connaissance.»

PUBLICS ET ACTIONS

- Les visites scolaires se font accompagnées d'un-e médiateur-ice. Sur la base de thématiques évoquées avec la chargée de médiation avant votre visite. Vous pouvez ainsi concevoir un parcours de visite adapté avec l'équipe de La Graineterie.
- Pour les groupes en suivi (retenus pour le dispositif Au fil des saisons - cf détails p. 30), des visites-ateliers permettent d'explorer une pratique artistique encadrée par un artiste-intervenant.

LES VISITES SCOLAIRES



Dates : du 18 septembre au 20 octobre, du lundi au vendredi

Visites : 10 h, 14 h, 15 h (adaptables pour les collèges et lycées)

Durée : 1 h

Entrée par la place de l'Abbé-Grégoire

Tarifs : gratuit pour les groupes scolaires

Créneaux car municipal : mardi 17 et jeudi 19 octobre

VOTRE VISITE !



Exposition ouverte du 16 sept. au 4 nov.

Mardi, jeudi & vendredi : de 15 h à 18 h.

Mercredi & samedi : de 10 h à 13 h

et de 15 h à 18 h.

Une médiatrice vous accueille les mercredis et samedis pour vous présenter l'exposition.

Entrée libre

Visites commentées : sur la durée de l'exposition, du mardi au samedi sur demande et réservation.

5 personnes min. par visite.

Durée : 1 h

Gratuit

POUR PRÉPARER ET PROLONGER LA VISITE DE L'EXPOSITION

- **Visite enseignants : mercredi 20 septembre à 12 h (1 h)** : retrouvez l'équipe du centre d'art pour une visite privilégiée. Lors de ce rendez-vous, l'exposition en cours vous sera présentée et vous aurez la possibilité de concevoir des actions sur-mesure pour vos groupes.

DOMINIQUE GHESQUIÈRE & LUCIE DOURIAUD

EXPOSITION EN DUO

DU 20 JANVIER AU 9 MARS

LA GRAINETERIE

Les thématiques : la matière / le geste artistique



Cette invitation croisée souhaite réunir deux artistes femmes qui, bien que de générations et de parcours différents, partagent des affinités, nombreuses et multiples. Dominique Ghesquière et Lucie Douriaud présenteront des pièces existantes, entre lesquelles se dessineront des correspondances, des origines de la matière jusqu'à ses formes et déploiements dans l'espace. Les deux artistes piochent des fragments offerts par la nature, mais récupèrent également des composantes industrielles pour créer des compositions

PUBLICS ET ACTIONS

- Les visites scolaires se font accompagnées d'un.e médiateur.rice. Sur la base de thématiques présentées dans le [dossier pédagogique](#), vous pouvez concevoir un parcours de visite adapté avec l'équipe de La Graineterie.
- Pour les groupes en suivi (retenus pour le dispositif Au fil des saisons - cf détails p. 30), des visites-ateliers permettent d'explorer une pratique artistique encadrée par un artiste-intervenant.

LES VISITES SCOLAIRES

MAT ELE COL LYC

Dates : du 23 janvier au 8 mars, du lundi au vendredi
Visites : 10 h, 14 h, 15 h (adaptables pour les collèges et lycées)
Durée : 1 h
Entrée par la place de l'Abbé-Grégoire
Tarifs : gratuit pour les groupes scolaires
Créneaux car municipal : mardi 6 et vendredi 9 février

VOTRE VISITE !

CL ASS AMA SPE

Exposition ouverte du 21 jan. au 11 mars.

Mardi, jeudi & vendredi : de 15 h à 18 h.

Mercredi & samedi : de 10 h à 13 h
et de 15 h à 18 h.

Une médiatrice vous accueille les mercredis et samedis pour vous présenter l'exposition.

Entrée libre

Visites commentées : sur la durée de l'exposition, du mardi au samedi sur demande et réservation.

5 personnes min. par visite.

Durée : 1 h

Gratuit

MATINALES : PARCOURS CRÉATIF ET SENSORIEL DE 6 À 36 MOIS

ASS BB

Dates : 25 janvier à 10h30

Visites : sur demande, 15 pers. max. par visite

Durée : de 45 min. environ

Payant : 5€ par enfant, gratuit pour les adultes accompagnateurs

POUR PRÉPARER ET PROLONGER LA VISITE DE L'EXPOSITION

- **Visite enseignants** : **lundi 22 janvier à 12 h (1 h)** : retrouvez l'équipe du centre d'art pour une visite privilégiée. Lors de ce rendez-vous, l'exposition en cours vous sera présentée et vous aurez la possibilité de concevoir des actions sur-mesure pour vos groupes.
- Téléchargez le dossier pédagogique sur le site de La Graineterie, rubrique « Public, actions ! » [Ressources pédagogiques](#) »

CAPUCINE VEVER

EXPOSITION PERSONNELLE

DU 30 MARS AU 25 MAI

LA GRAINETERIE

Les thématiques : les paysages / l'engagement écologique



Capucine Vever travaille les paysages dans une dichotomie d'observation. Elle absorbe ce qu'ils montrent pour s'intéresser à révéler ce qu'ils cachent, et laisser place à l'imaginaire. Elle se nourrit des territoires qu'elle rencontre, arpente, documente, enregistre, discute, recherche. Entre visible et invisible, l'exposition proposée met en regard les paysages. L'engagement écologique sous-jacent au travail de l'artiste se diffuse de manière subtile à travers ses créations.

PUBLICS ET ACTIONS

- Les visites scolaires se font accompagnées d'un.e médiateur.rice. Sur la base de thématiques présentées dans le [dossier pédagogique](#), vous pouvez concevoir un parcours de visite adapté avec l'équipe de La Graineterie.
- Pour les groupes en suivi (retenus pour le dispositif Au fil des saisons - cf détails p. 30), des visites-ateliers permettent d'explorer une pratique artistique encadrée par un artiste intervenant.

LES VISITES SCOLAIRES

MAT ELE COL LYC

Dates : du 2 avril au 24 mai, du lundi au vendredi

Visites : 10 h, 14 h, 15 h (adaptables pour les collèges et lycées)

Durée : 1 h

Entrée par la place de l'Abbé-Grégoire

Tarifs : gratuit pour les groupes scolaires

Créneaux car municipal : mardi 14 et vendredi 17 mai

VOTRE VISITE !

CL ASS AMA SPE

Exposition ouverte du 30 mars au 25 mai.

Mardi, jeudi & vendredi : de 15 h à 18 h.

Mercredi & samedi : de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h.

Une médiatrice vous accueille les mercredis et samedis pour vous présenter l'exposition.

Entrée libre

Visites commentées : sur la durée de l'exposition, du mardi au samedi sur demande et réservation.

5 personnes min. par visite.

Durée : 1 h

Gratuit

MATINALES : PARCOURS CRÉATIF ET SENSORIEL DE 6 À 36 MOIS

ASS BB

Dates : 4 avril à 10h30

Visites : sur demande, 15 pers. max. par visite

Durée : de 45 min. environ

Payant : 5€ par enfant, gratuit pour les adultes accompagnateurs

POUR PRÉPARER ET PROLONGER LA VISITE DE L'EXPOSITION

- **Visite enseignants : lundi 3 avril 12h (1h) :** retrouvez l'équipe du centre d'art pour une visite privilégiée. Lors de ce rendez-vous, l'exposition en cours vous sera présentée et vous aurez la possibilité de concevoir des actions sur-mesure pour vos groupes.

- Téléchargez le dossier pédagogique sur le site de La Graineterie, rubrique « Public, actions ! »

[Ressources pédagogiques](#) »

AU FIL DES SAISONS

ACTIONS ARTISTIQUES DE GROUPE

D'OCTOBRE 2023 À JUIN 2024

LA GRAINETERIE



Au fil des saisons est un dispositif qui permet de créer une relation suivie, sur une année, entre vos groupes et le centre d'art pour aller plus loin dans la découverte des œuvres exposées. En lien avec vos envies et vos objectifs, l'équipe de La Graineterie conçoit avec vous un projet sur-mesure à l'année, composé d'allers et retours entre les expositions de La Graineterie et le travail réalisé dans vos établissements respectifs.

Outre des propositions privilégiées comme des visites accompagnées par l'équipe de La Graineterie, des ateliers menés par des artistes intervenants, vous êtes conseillés et accompagnés sur vos projets (pistes de réflexions ou d'ateliers à mener, informations sur le matériel, bibliographies, références artistiques ou historiques, prêts d'ouvrages...).

Les inscriptions pour Au fil des saisons doivent se faire par mail auprès de notre chargée d'action culturelle : elise.receveur@ville-houilles.fr jusqu'au 20 septembre 2023. Aucune inscription pour ce dispositif ne sera enregistrée par téléphone.

UNE EXPOSITION DE RESTITUTION

Au fil des saisons c'est aussi une exposition à La Graineterie.

Les groupes inscrits participent à la conception de l'exposition « La Galerie est à nous ! » au sein du centre d'art. Elle se compose d'une sélection de réalisations et de projets que chaque groupe a mis en œuvre durant l'année. Du choix des œuvres exposées à l'appréhension de leur scénographie, ils découvriront les étapes de préparation d'une exposition.

ACTIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES

Dates : octobre > juin

Lieux : La Graineterie et structures partenaires

Tarif : gratuit

Visites : une visite par exposition minimum + programme à déterminer entre les partenaires.

4 à 5 groupes suivis au maximum



EXPOSITION

« LA GALERIE EST À NOUS ! »

Exposition ouverte du 14 juin au 29 juin

Vernissage le jeudi 13 juin à 18h30

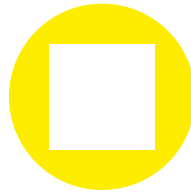
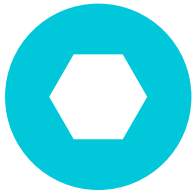
Entrée libre

LES VISITES ENSEIGNANTS :

UN ACCOMPAGNEMENT POUR LES ENCADRANTS DE GROUPE

- Mercredi 20 septembre, de 12h à 13h
- Lundi 22 janvier, de 12h à 13h
- Lundi 3 avril, de 12h à 13h

Ces visites destinées à tous les enseignant-e-s permettent de découvrir l'exposition en cours, ses enjeux pédagogiques, et de préparer avec notre chargée d'action culturelle des médiations adaptées. Réservation obligatoire à elise.receveur@ville-houilles.fr



Réservations

À partir du mardi 12 septembre, 8h

Contacts

Emmanuel Mallet [réservations]

Chargé des relations publiques scolaires

01 39 15 92 16

emmanuel.mallet@ville-houilles.fr

Élise Receveur [suivi des actions arts plastiques]

Chargée de médiation et d'action culturelle

Accompagnement, médiation

(arts plastiques)

01 39 15 92 15 ou 92 10

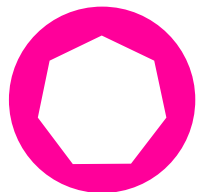
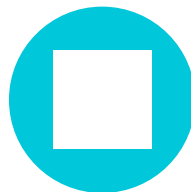
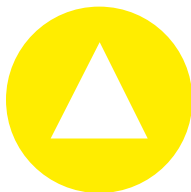
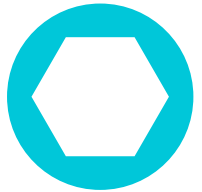
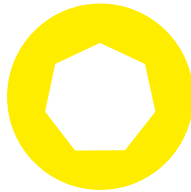
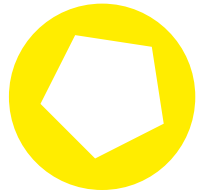
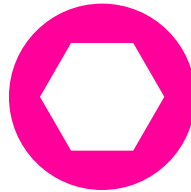
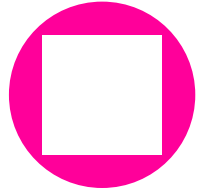
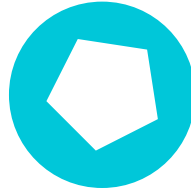
elise.receveur@ville-houilles.fr

Olivia Rabbione [suivi projets citoyenneté]

directrice des affaires culturelles

01 39 15 92 11

olivia.rabbione@ville-houilles.fr



**LA GRAINETERIE
PÔLE CULTUREL ET
CENTRE D'ART MUNICIPAL**

27 rue Gabriel-Péri, 78800 Houilles
01 39 15 92 10
pole.culturel@ville-houilles.fr
<https://lagraineterie.ville-houilles.fr>

mardi, jeudi et vendredi: 15h - 18h
mercredi et samedi: 10h - 13h et 15h - 18h
Adresse postale (pour toute correspondance) :
Mairie de Houilles - Pôle culturel
16 rue Gambetta - CS 80330 78800 Houilles