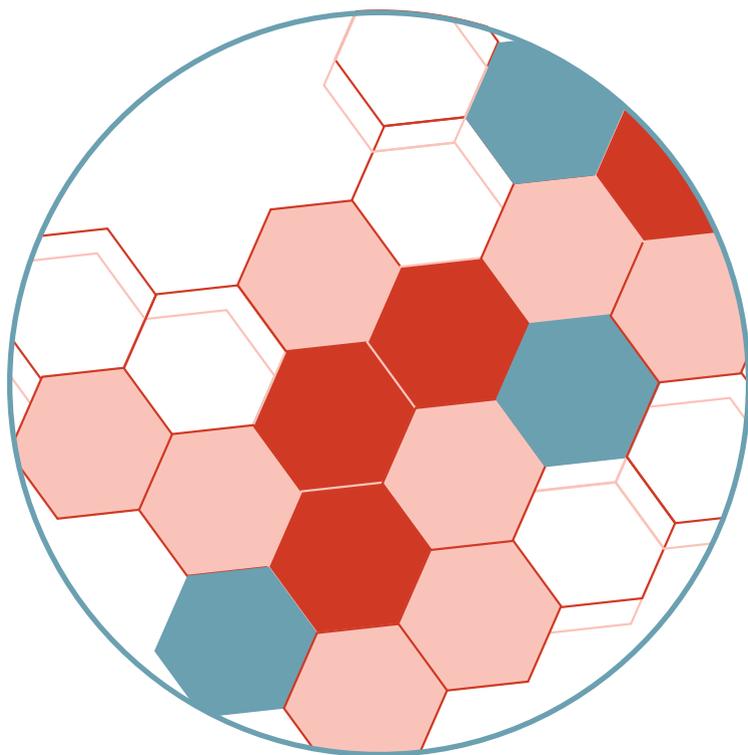


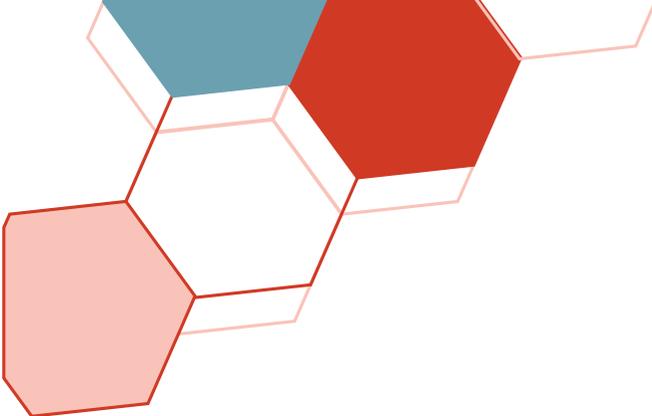
PAROLES D'ARTISTES

Interviews d'ARTS78, collectif d'artistes de Carrières-sur-Seine, invité du Mois de la création locale 2017

UN COLLECTIF, DES ARTISTES



Publication imaginée dans le cadre du Mois de la création locale 2017, en écho à l'exposition *Un collectif, des artistes*, du 25 novembre au 16 décembre à La Graineterie. Conception et réalisation : La Graineterie - Centre d'art et Pôle culturel de la Ville de Houilles
Impression : Service reprographie - Ville de Houilles



Introduction

De plus en plus de collectifs d'artistes émergent, dynamisant et structurant les territoires de l'art local de maintes façons. Avec la naissance du mois de la création locale en 2014, La Graineterie, centre d'art et pôle culturel de la Ville de Houilles, souhaite valoriser ces initiatives collectives en leur offrant la possibilité de penser et réaliser une exposition où le groupe est central, en parallèle du salon des artistes locaux plutôt dédié à des exposants individuels.

Dès lors, chaque saison, un collectif local est invité à exposer avec originalité sa dynamique artistique. L'invité 2017 : **ARTS78**, collectif d'artistes de Carrières-sur-Seine.

Les membres d'**ARTS78** partagent un même atelier, lieu d'expériences communes où l'échange nourrit la pratique de chacun. À chaque séance, une fois par semaine, ils s'y retrouvent et ils se livrent ensemble à l'exercice, s'imposant eux-mêmes une certaine rigueur de travail (étude et dessin de nu, peinture sur le motif, maîtrise de diverses techniques). Les œuvres des artistes de ce collectif, mais aussi leurs carnets de notes, croquis, aquarelles, et autres traces de leurs processus de travail nous seront donnés à voir, dans une exposition qu'ils ont mise en espace à la Graineterie.

En écho à cette exposition, le collectif **ARTS78** s'ouvre d'une autre façon à travers cette publication. Au fil des pages, ce recueil délivre les interviews des membres du collectif articulés autour de trois questions identiques. Les mots résonnent et se font les témoins de personnalités aux horizons divers. Une fois n'est pas coutume, les artistes parlent d'eux-mêmes, de leur sentiment ou de leur point de vue sur le collectif ou sur l'art en général, mais aussi de la place que tient l'atelier, et leur espace de travail dans leur pratique ou leur quotidien.

Accompagnant de son savoir-faire ces propositions, La Graineterie est heureuse de vous offrir cette parution et vous invite à découvrir les différents projets artistiques qui investissent ses espaces durant ce Mois de la Création Locale.

LES ARTISTES

José Amezcua, Philippe Ballyot, Charlotte Breton, Annie Chapon, Lionel Dessene, Anne Duboc, Jean-Pierre Gourvat, José Honnart, Fernand Moreira, Chantal Morel, Mariéthé Salort, Béatrice Servera, Françoise Vitrier.



José Amezcua

jose.amezcua@orange.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Un lieu de rencontres afin de partager des conseils et autres techniques.

Pour vous être artiste en 2017, qu'est-ce que cela signifie ?

Je ne suis pas un artiste ... pour moi la peinture est mon passe-temps favoris, tout comme la photographie, à laquelle je me consacre aussi.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail est un espace de détente, accompagné de musique pour la sérénité.



Philippe Ballyot

ballyot@yahoo.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Le collectif c'est avant tout un groupe d'amis partageant la même passion. Cela permet d'échanger des informations sur les événements artistiques, de se conseiller réciproquement pour améliorer sa technique et progresser dans la pratique de l'art.

Pour vous être artiste en 2017, qu'est-ce que cela signifie ?

Être artiste en 2017 ne doit pas nécessairement être différent des autres époques. C'est tout simplement se faire plaisir en pratiquant sa passion. C'est aussi faire des expositions locales, participer à des journées peintures, à un mouvement qui passionne de plus en plus de personnes. Actuellement,

les réseaux sociaux et l'internet permettent de communiquer et offrent la possibilité de se faire connaître.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

J'ai plusieurs espaces de travail artistique. Chez moi tout d'abord, où j'ai réservé un espace consacré à la peinture, pour peindre quand j'ai envie et exposer mes dernières réalisations sur les murs.

Mais c'est aussi tous les paysages que je rencontre : passer une journée à peindre sur le motif permet de regarder la nature autrement, de créer un lien entre ce que voient les yeux et la main qui tient le pinceau. Cela fait oublier tout le reste.



Charlotte Breton

charlottebreton41@gmail.com

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Une joie de se retrouver dans une équipe sympathique. Nous partageons des idées et des conseils autour de nos pratiques artistiques.

Pour vous être artiste en 2017, qu'est-ce que cela signifie ?

Cela signifie tout simplement être moi-même.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail est un espace (et un moment) de détente, de plaisir.



Annie Chapon

alainchapon@sfr.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Vivre des passions ensemble et partager des bons moments avec les autres peintres.

Pour vous être artiste en 2017, qu'est-ce que cela signifie ?

C'est être un maillon... Apprendre des peintres anciens et avancer.
Être artiste en 2017 c'est la liberté de peindre, la liberté que l'on cherche aussi dans sa vie.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail c'est l'extérieur, pour être portée par les odeurs, les sons, la nature qui nous entoure. Je travaille surtout dans mon jardin et ma maison en Dordogne.



Lionel Dessene

01.39.57.76.52

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Un groupe d'amis, une ambiance, des personnes qui partagent la même passion

Pour vous être artiste en 2017, qu'est-ce que cela signifie ?

Artiste est un bien grand mot. Toujours être sur les traces des impressionnistes qui m'ont stimulé quand j'étais jeune et ce qui me poussent à peindre.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail est avant tout un espace clair et agréable... et quand je peins dehors, mon espace de travail, c'est la nature !



Anne Duboc

anne.duboc@sfr.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Le collectif, c'est surtout pour moi des rencontres sympathiques, des moments qui nous permettent d'échanger nos connaissances et nos avis, et de mélanger les supports et les techniques.

Pour vous être artiste en 2017, qu'est-ce que cela signifie ?

Être artiste en 2017, c'est une ouverture d'esprit, des échanges culturels et de la curiosité.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace de travail n'est pas forcément grand, mais il est lumineux à l'intérieur ou à l'extérieur, et me permet d'être « dans une bulle ».



Jean-Pierre Gourvat

gourvat@free.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

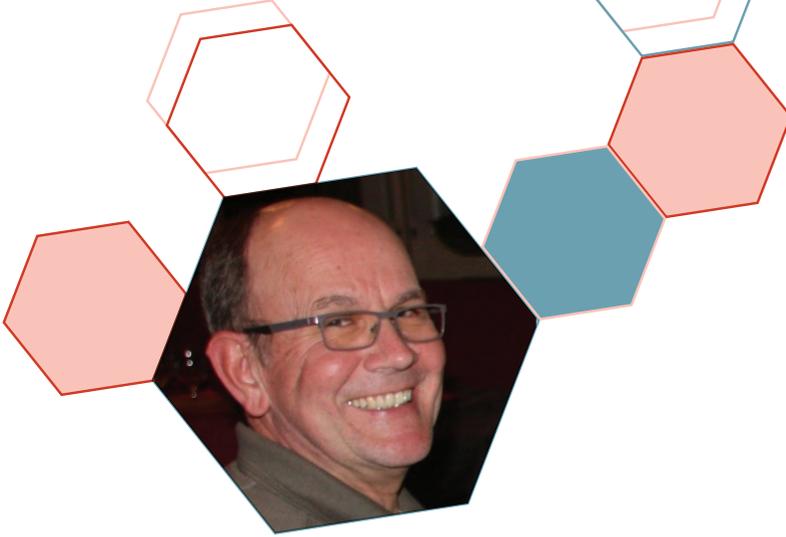
De l'amitié, de la convivialité, une réunion de gens avec une envie de travailler et un grand désir d'apprendre. Tout simplement un groupe d'amis heureux de se retrouver pour passer un agréable moment ensemble.

Pour vous être artiste en 2017, qu'est-ce que cela signifie ?

Avant tout peindre avec son cœur, savoir exprimer ses sentiments et surtout rester humble, avec quand même une petite pointe d'ambition. Etre à l'écoute des autres et mettre son égo de côté.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Comme un lieu très bien conçu pour pratiquer son art. Avec de l'espace, de la lumière, de manière à pouvoir accueillir un nombre d'artistes désireux de s'exprimer.



José Honnart

jose.honnart@orange.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Une association de peintres, pour se retrouver et partager autour de notre pratique de la peinture.

Pour vous être artiste en 2017, qu'est-ce que cela signifie ?

Être artiste en 2017, c'est pour moi un passe-temps, une occupation agréable.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Chez moi, c'est simplement la table de la salle à manger ! C'est aussi la convivialité avec la salle d'ARTS 78 et de bonnes conditions pour passer des moments agréables.



Fernand Moreira

f.moreira@gmx.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Notre collectif est surtout un groupe d'amis : nous qui partageons la passion de la peinture et des couleurs, et nous nous réunissons régulièrement à l'atelier et pour les « sorties peinture ».

Pour vous être artiste en 2017, qu'est-ce que cela signifie ?

Avoir de la sensibilité pour l'art, produire et transmettre sur un support ce que je ressens.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Chez moi, j'ai une pièce bien éclairée et je suis bien installée. À l'atelier ARTS78, nous avons une grande salle propre, bien éclairée et du matériel disponible (chevalets, écrans pour les projections, etc...). Et bien sûr la nature, l'extérieur, qui sont de merveilleux espaces de peinture.



Chantal Morel

chamorel@wanadoo.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

L'aventure d'un groupe de personnes aux personnalités et sensibilités différentes, mais qui ont envie de partager autour de la peinture. Ce sont des échanges et des confrontations d'artistes, des journées peintures, des expositions locales et des créations collectives. Ensemble, nous avons réalisé le livre *Promenade à Carrières-sur-Seine*.

Pour vous être artiste en 2017, qu'est-ce que cela signifie ?

C'est s'ouvrir au monde, lâcher prise et s'exprimer avec des matières, des pigments...
C'est échanger et faire de merveilleuses rencontres, aiguïser sa

sensibilité et son regard sur le monde artistique des autres. C'est la liberté et le plaisir de peindre, de créer, de s'évader et de rêver.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

C'est moins un espace de travail que de création et de bonheur.

Une fois par semaine, la municipalité de Carrières sur Seine nous prête la Salle Rouget de Lisle, qui est équipée comme un espace d'atelier, où nous pouvons projeter des diapos, travailler les nus, les natures mortes...etc. Cet espace nous permet de nous aider mutuellement, d'avoir un regard sur la peinture des autres.



Mariéthé Salort

salort.mariethe@gmail.com

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Le partage, l'amitié, la motivation et la mise en commun de projets.

Pour vous être artiste en 2017, qu'est-ce que cela signifie ?

Cela signifie pour moi être témoin de son temps : chercher à voir et observer le réel autrement, interpréter, transposer et créer avec toutes ses émotions du moment tout en utilisant de nouvelles techniques, de nouveaux matériaux mis à notre disposition. Et oser !

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Notre espace artistique est une belle salle spacieuse, un lieu d'expériences communes, d'échange, de partage, d'amitié, de convivialité – où l'on est content de se retrouver chaque semaine et où l'on parle de l'avancée de nos travaux. C'est motivant et boostant.



Béatrice Serverat

jpb.servera@sfr.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Selon moi, un collectif d'artistes c'est avant tout une communauté rassemblant des individus partageant la même passion. Dans notre collectif, nous sommes rassemblés par notre goût pour la peinture et le dessin. C'est ce qui nous donne le plaisir de nous retrouver pour nous exprimer, chacun à notre manière, autour de sujets et de projets communs dans un esprit de convivialité.

Pour vous être artiste en 2017, qu'est-ce que cela signifie ?

Pour moi, c'est chercher à s'exprimer de la façon la plus personnelle possible dans un univers où l'expression artistique prolifère avec richesse et inspiration autour d'un

énorme renouvellement des modes d'expression, utilisant des voies tous azimuts et des moyens de plus en plus variés, décalés, détournés, voire insolites.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

Mon espace se présente comme un immense champ des possibles qui s'accompagne d'un sentiment d'exaltation dans la recherche permanente autour de la matière et de la couleur. C'est un formidable moyen d'évasion et de voyage à l'intérieur de moi-même et une quête de ma propre identité. C'est aussi un moyen de partager mes visions et mes ressentis avec les autres, et ceci en toute modestie.



Françoise Vitrier

pierre.vitrier@orange.fr

Selon vous, le collectif c'est avant tout...

Se donner des idées les uns les autres, et profiter de nos critiques mutuelles.

Pour vous être artiste en 2017, qu'est-ce que cela signifie ?

Savoir regarder ce qui m'entoure et me faire ma représentation.

Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?

C'est l'endroit où j'oublie temporairement mes soucis en créant des choses nouvelles pour moi.



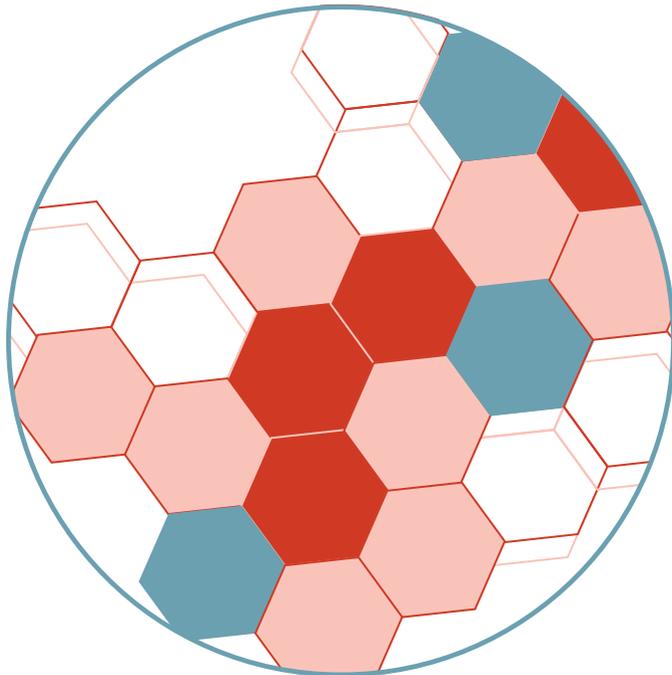
ARTS78

Collectif ARTS78

www.arts78.com







LA GRAINETERIE

Pôle culturel et centre d'art de la Ville de Houilles
27 rue Gabriel-Péri, 78800 Houilles
01 39 15 92 10 - pole.culturel@ville-houilles.fr
lagraineterie.ville-houilles.fr

GRA
NETE
RIE



VILLE DE
HOUILLES