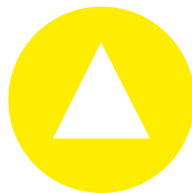
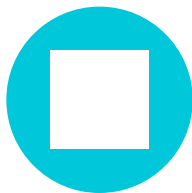
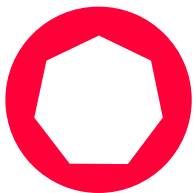
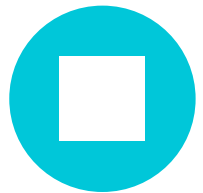
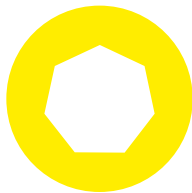
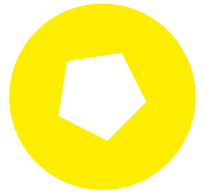
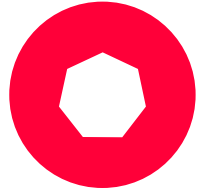
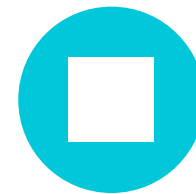
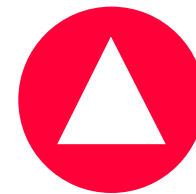
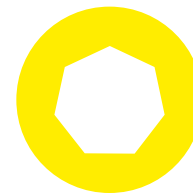
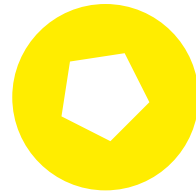
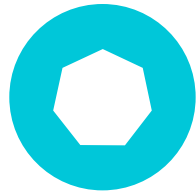
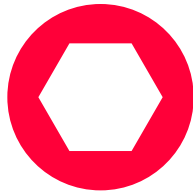
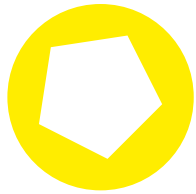


# ACTIONS !

Programme d'actions culturelles  
& artistiques pour les groupes  
saison 2020-2021





## ACTIONS CULTURELLES & ARTISTIQUES

La Graineterie, pôle culturel et centre d'art de la Ville de Houilles, est heureuse de vous présenter le programme complet des actions artistiques et culturelles éducatives de la saison 2020-2021.

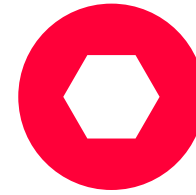
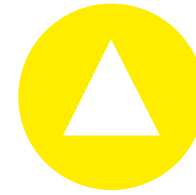
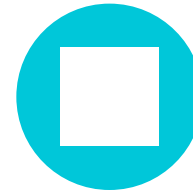
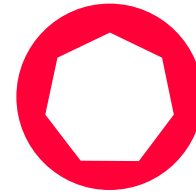
Ce document réalisé en direction des équipes scolaires, périscolaires, associatives ou de tout groupe formé, vous propose de découvrir les grands rendez-vous et les différentes thématiques des projets à venir. Conçu pour des groupes allant de la petite enfance à l'âge adulte, chaque événement peut faire l'objet de médiation et d'un accompagnement adapté.

La Graineterie, partenaire référent en matière d'arts plastiques et de musique auprès de l'inspection académique, vous proposera tout au long de l'année une palette d'outils ainsi qu'un suivi adapté, destinés à vous guider dans vos orientations pédagogiques.

DÉBUT  
DES INSCRIPTIONS  
JEUDI 17  
SEPTEMBRE 2020

5 Arts vivants

23 Arts plastiques



## GRANDES THÉMATIQUES

- le dialogue intérieur/extérieur, visible/invisible,
- le graphisme, le dessin (de la bande dessinée au spectacle vivant)
- la liberté, l'envol, le voyage
- le métissage
- le multiculturalisme et la pluridisciplinarité
- la relation à nos territoires, à la terre
- l'Afrique

## POUR QUI ?

Pour chaque action les pictogrammes vous indiquent les publics concernés.

**MAT** écoles maternelles

**AMA** pratiques amateurs : atelier 12 / conservatoire

**ELE** écoles élémentaires

**CL** centres de loisirs / animations jeunes

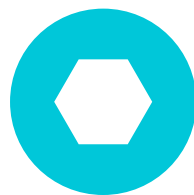
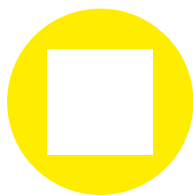
**COL** collèges

**ASS** associations

**LYC** lycées

**BB** 6-36 mois en groupe

**SPE** public spécialisé



# ARTS VIVANTS ET MUSIQUE

Depuis plusieurs années, les actions culturelles et artistiques en arts vivants et musique s'attachent à une programmation professionnelle très diversifiée.

Du jazz au rock en passant par la chanson ou les musiques électroniques, des arts de la rue et des marionnettes, du cirque au théâtre d'objets, du théâtre à la danse, l'ambition est de proposer des concerts, des spectacles, des sensibilisations ou des ateliers, de la petite enfance à l'âge adulte.

SPECTACLE

## **CENDRILLON...**

### **AVEC MA SŒUR**

Par MAB Collectif

MUSIQUE ET THÉÂTRE

p. 6

SPECTACLE

## **MA MAISON**

### **FAIT CLIC CLAC**

Par Productions Anecdotiques

et SPOKE

CONTES, GESTES ET MUSIQUE

p.8

SPECTACLE

## **LA BOÎTE**

Par la C<sup>ie</sup> Ariane

THÉÂTRE GESTUEL, DANSE

p. 10

SPECTACLE

## **LES PETITES GÉOMÉTRIES**

Par la C<sup>ie</sup> Juscomama

THÉÂTRE DESSINÉ ET MASQUÉ

p. 12

SPECTACLE

## **RICK LE CUBE :**

### **VERS UN NOUVEAU MONDE**

Par le duo SATI

THÉÂTRE AUDIOVISUEL

p. 14

SPECTACLE

## **LE CRI QUOTIDIEN**

Par la C<sup>ie</sup> les Anges au plafond

THÉÂTRE/DANSE

p. 16

RÉSIDENCE

## **GÉRALD GENTY**

CHANSON

p. 18

CONCERTS ET SPECTACLES

## **PARCOURS MUSIQUE**

p. 20

# CENDRILLON... AVEC MA SŒUR

PAR MAB COLLECTIF

MUSIQUE ET THÉÂTRE

DÈS 5 ANS

25 SEPTEMBRE [report saison 19-20]

SALLE CASSIN



© William Beaucardet

*Musique Sergueï Prokofiev*  
*Arrangement, piano Célia Oneto-Bensaïd*  
*Texte Jacob et Wilhelm Grimm*  
*Adaptation, jeu Olivia Oneto-Dalric*  
*Mise en scène Alexandre Ethève*  
*Costumes Sabine Schlemmer*

Olivia et Célia, respectivement comédienne et pianiste sont avant tout des sœurs. De ce lien de famille naît une complicité et de cette complicité une envie naturelle de partager la scène. Pleines de la volonté de créer une forme à part entière à mi-chemin entre la musique de chambre, le théâtre musical, le mélodrame et le conte, elles décident de démarrer leur histoire sur scène autour d'une célèbre histoire de sœurs, celle de Cendrillon. Pour cela, elles choisissent la version des frères Grimm plus noire et cruelle, et l'associent à la célèbre musique de ballet de Sergueï Prokofiev dans une réduction pour piano de la partition du fantastique ballet en trois actes *Cendrillon*, composé entre 1941 et 1944.

Cendrillon a perdu sa mère. Ses deux sœurs « jolies et blanches de visage, mais laides et noires de cœur » vont faire de son existence un enfer jusqu'au jour où le roi donne une fête à la cour en invitant toutes les jolies filles du pays afin que son fils se choisisse une fiancée...

Une invitation au pays magique et fantastique du conte portée par la musique enivrante d'un compositeur de génie.

## PUBLICS ET SÉANCES

### REPRÉSENTATION SCOLAIRE



CP > CE2

**Date** : vendredi 25 septembre

**Séances** : 10h, 14h30

**Durée** : 50 min.

**Lieu** : salle Cassin

**Tarifs** : 4€, gratuit pour les accompagnateurs des groupes scolaires

**Cars municipaux disponibles** : vendredi 25 septembre

### ACTION



CM1 / CM2

**Date** : jeudi 24 septembre

**Séance** : 14h30

**Lieu** : auditorium du Conservatoire

**Gratuit**

### REPRÉSENTATION PUBLIQUE

**Date** : samedi 26 septembre

**Séance** : 17h

**Lieu** : salle Cassin, entrée par La Graineterie

**Durée** : 50 min.

**Tarifs** : 7€ / 5€ (- 18ans)

**Le P'tit mix** (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) : 18€ / 12€ (- 18ans)

**Midi de l'auditorium** : jeudi 24 septembre, 12h15, au Conservatoire, gratuit, 20 min.

Mini conférence autour de Prokofiev par Georges Beriachvili.

## PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet du MAB Collectif : [page Facebook du MAB Collectif](#)
- **Dossier pédagogique** à [télécharger](#) et disponible sur demande dès la mi-septembre.
- **Célia Oneto Bensaïd** obtient plusieurs prix au Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris avec les meilleures distinctions. En 2018 elle obtient le diplôme supérieur de concertiste de l'École Normale Alfred Cortot. Lauréate de nombreux concours, elle reçoit le prix du public de la Société des Arts de Genève en 2017. Le prix André Boisseaux lui permet d'enregistrer son premier disque solo *American Touches* paru en 2018 consacré aux américains Gershwin et Bernstein.
- **Olivia Oneto Dalric** entre en 1997 au Studio Théâtre dirigé par Jean-Louis Martin-Barbaz et intègre la compagnie. Parallèlement elle suit une formation plus corporelle à l'école internationale Jacques Lecoq pendant deux ans où elle découvre entre autres le jeu masqué. Récemment, elle a joué *Me Taire*, de Sylvain Levey mis en scène par Olivier Letellier, créé au Théâtre National de Chaillot. En même temps elle crée avec sa sœur un spectacle sur le conte de *Cendrillon* et la musique de Prokofiev.

# MA MAISON FAIT CLIC CLAC

PAR PRODUCTIONS ANECDOTIQUES ET SPOKE  
Dans le cadre du festival *Rumeurs Urbaines*

CONTES, GESTES ET MUSIQUE

DÈS 6 MOIS

2 OCTOBRE

SALLE CASSIN



© Didier Noghero

*Écriture et récit Barbara Glet  
Contrebasse et récit Louis Galliot*

La maison est ici à la fois le cocon et le spectacle d'un terrain d'aventures ! Des chansons et des comptines émergent de tous les petits bruits du quotidien pour nous raconter des histoires. La nuit, la gourmandise, les transports, les bisous et même les toilettes deviennent prétextes à unir la musique, la gestuelle et le récit pour inviter au voyage.

---

*Rumeurs Urbaines, festival du conte et des arts du récit*  
*Regards extérieurs : Guy Prunier, Anne-Lise Vouaux-Massel*  
*Créateur lumière : Jérémie Gaston-Raoul*  
*Production : Productions Anecdotiques*  
*Coproductions : C<sup>ie</sup> Le Temps de Vivre - Festival Rumeurs Urbaines / Service Départemental de la Lecture de Charentes*  
*Résidence : Association Plein Grès, Maison du Développement Culturel de Gennevilliers, Médiathèque de Vars*  
*Soutien : DRAC Île-de-France (aide à la résidence).*

## PUBLICS ET SÉANCES

### REPRÉSENTATION SCOLAIRE



**Date :** vendredi 2 octobre

**Séance :** 10 h

**Durée :** 30 min.

**Lieu :** salle Cassin

**Tarifs :** 4€, gratuit pour les

accompagnateurs des groupes scolaires

**Cars municipaux disponibles :** vendredi 2 octobre

### REPRÉSENTATION PUBLIQUE

**Date :** samedi 3 octobre

**Séance :** 10 h 30

**Lieu :** salle Cassin, entrée par La Graineterie

**Durée :** 30 min.

**Tarifs :** 7€ / 5€ (- 18ans)

**Le P'tit mix** (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) : 18€ / 12€ (- 18ans)

## PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

• Site Internet des artistes : [Productions Anecdotiques](#)

• **Dossier pédagogique** à [télécharger](#) et disponible sur demande fin septembre.

• Après une licence de théâtre et de nombreux stages, **Barbara Glet** se tourne vers le conte. Elle met en place l'Organisation Gigantesque de Raconteurs Expérimentaux (O.G.R.E) qui rassemble des conteurs dans une démarche d'échange et de recherche. En 2012, elle remporte le prix du public du festival Contes en Îles au Québec. Actuellement elle conte solo mais également au sein de trois duos (Les Volubiles, « Jazz me Babe » et « Ma maison fait clic clac ») et anime des formations conte pour adultes amateurs.

• **Louis Galliot** se forme au conservatoire de Cergy Pontoise d'où il sort avec un prix de solfège et de danse contemporaine. Diplômé du conservatoire national de musique et de danse de Paris en qualité de musicien ingénieur il réalise plusieurs disques. Il se forme à la contrebasse classique et est actuellement dans la classe de Jean-Christophe Deleforge. Il participe aussi à plusieurs projets musicaux ainsi que des projets de danse contemporaine.

# LA BOÎTE

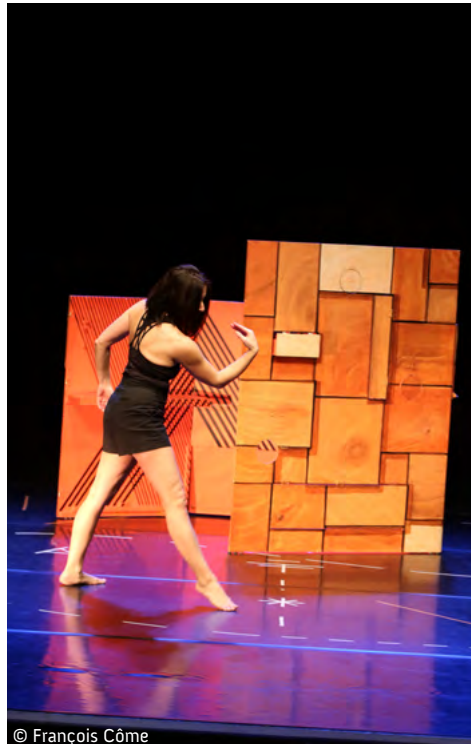
## PAR LA C<sup>IE</sup> ARCANE

THÉÂTRE GESTUEL POUR UN PERSONNAGE DANS UNE BOÎTE

DÈS 2 ANS

4 DÉCEMBRE

SALLE CASSIN



© François Côme

*Chorégraphie Maria Ortiz Gabella  
Mise en scène Franck Paitel  
Interprétation en alternance Florence Portehault /  
Maria Ortiz Gabella  
Création lumières Fred Lecoq  
Création de la boîte Loïc Leroy  
Réalisation de la bande-son Sébastien Berteau*

Sur scène, une grande et belle boîte se met à tourner, à se déplacer puis s'ouvre et laisse s'échapper un bras, une jambe, un coude... Avec des jeux d'apparition et de disparition, ce spectacle pour un objet et une danseuse aborde en gestes et en musique des histoires de métamorphose. Poétique et ludique, ce récit muet convoque l'imaginaire de chacun, évoluant de surprises en émerveillement !

*Production : C<sup>ie</sup> Arcane / C<sup>ie</sup> du Noctambule  
Partenaires : Théâtre Paris-Villette, Paris / À pas contés - Festival jeune et tous publics, ABC Dijon / Festival jeune et très jeune public, Gennevilliers / La Ligue de l'Enseignement, Fédération de Paris / MJC Théâtre des Trois-Vallées, Palaiseau / Théâtre de la Grange, Bois d'Arcy / Le Clavim, Issy-les-Moulineaux / Théâtre des Sources, Fontenay-aux-roses  
Soutiens : Ville de Meudon / SPEDIDAM*

### PUBLICS ET SÉANCES

#### REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



**Dates** : vendredi 4 décembre

**Séances** : 10h, 14h30

**Durée** : 30 min.

**Lieu** : salle Cassin

**Tarifs** : 4€, gratuit pour les accompagnateurs des groupes scolaires

**Cars municipaux disponibles** : vendredi 4 décembre

#### REPRÉSENTATION PUBLIQUE

**Date** : samedi 5 décembre

**Séance** : 17h

**Lieu** : salle Cassin, entrée par La Graineterie

**Durée** : 30 min.

**Tarifs** : 7€ / 5€ (- 18ans)

**Le P'tit mix** (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) :

à partir de 18€ / 12€ (- 18ans)

### PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet de la compagnie : [C<sup>ie</sup> Arcane](#)
- **Dossier pédagogique à télécharger** et disponible sur demande début novembre.
- La **Compagnie Arcane** est créée en 1973 par Marie-France Meunier. Parallèlement à la création chorégraphique, des ateliers de danse sont ouverts au public de Meudon (92) et ses environs. Jusqu'à la fin des années 90 la compagnie réalise de nombreuses créations pour tous publics. Atour de ses créations la compagnie développe une démarche pédagogique afin de sensibiliser les enfants et leurs enseignants. Depuis 1998, Maria Ortiz Gabella reprend le flambeau de la création et en 2008 Franck Paitel, metteur en scène, la rejoint pour coécrire toutes les pièces de la compagnie. Ils codirigent ensemble la Compagnie Arcane.

# LES PETITES GÉOMÉTRIES

PAR LA C<sup>IE</sup> JUSCOMAMA

THÉÂTRE DESSINÉ ET MASQUÉ

DÈS 3 ANS

29 JANVIER

SALLE CASSIN



© Antoine Aubry

*Conception Justine Macadoux et Coralie Maniez  
Interprétation Justine Macadoux et Coralie  
Maniez, Elisabetta Spaggiari et Jessica Hinds (en  
alternance)*

*Création son Antoine Aubry  
Création lumière Mickaël Philis et Jean-Luc  
Chanonat*

*Regard extérieur Benjamin Villemagne  
Régie Antoine Aubry, Jean-Baptiste Aubonnet,  
Fanny Lacour (en alternance)*

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles y font défiler sous leurs craies un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions... Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux se réinventer. Un voyage surréaliste et poétique.

*Production : Ballet Cosmique  
Production déléguée : Théâtre Paris-Villette  
Soutiens : TJP, CDN de Strasbourg, la BatYsse, lieu  
dédié aux arts de la marionnette (Pélussin), Espace  
Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette)  
Aide à la production : Ministère de la Culture, DRAC  
Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-  
Alpes, SPEDIDAM*

*Coproductions : TJP – CDN Strasbourg-Grand  
Est, Théâtre à la Coque (dans le cadre d'un  
compagnonnage), Le Sablier – Pôle des Arts de la  
Marionnette en Normandie, Théâtre Le Passage  
– scène conventionnée Théâtre et objets, l'Espace  
Périphérique (La Villette)*

*Soutiens : La Minoterie, La BatYsse, Le Bateau des  
Fous*

*Avec le soutien de l'Onda – Office national de  
diffusion artistique*

## PUBLICS ET SÉANCES

### REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



**Date** : vendredi 29 janvier

**Séances** : 10h, 14h30

**Durée** : 30 min.

**Lieu** : salle Cassin

**Tarifs** : 4€, gratuit pour les  
accompagnateurs des groupes scolaires

**Cars municipaux disponibles** : vendredi  
29 janvier

### REPRÉSENTATION PUBLIQUE

**Date** : samedi 30 janvier

**Séance** : 17h + Le P'tit Goûter à 16h (sous  
réserve des mesures sanitaires en vigueur)

**Lieu** : salle Cassin, entrée par La Graineterie

**Durée** : 30 min.

**Tarifs** : 7€ / 5€ (- 18ans)

**Le P'tit mix** (pass spectacles jeune public,  
3 spectacles minimum) :

à partir de 18€ / 12€ (- 18ans)

## PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet de la compagnie : [C<sup>ie</sup> Juscomama](http://CieJuscomama)
- **Dossier pédagogique** à [télécharger](#) et disponible sur demande début janvier.
- Après une formation en sculpture aux arts appliqués, **Justine Macadoux** se dirige vers la marionnette. Elle suit la formation de l'ESNAM de Charleville Mézières et travaille depuis comme interprète. Elle construit également avec le collectif **Mazette** !.
- **Coralie Maniez** rejoint le théâtre en suivant des stages dans les domaines du masque, de la marionnette et de la scénographie. Depuis 2008, elle intervient en tant que peintre sculpteur aux ateliers décor de la MCg3 de Bobigny. En parallèle, elle construit des marionnettes et accessoires pour différentes compagnies et collectifs et travaille également comme interprète marionnettiste.

# RICK LE CUBE : VERS UN NOUVEAU MONDE

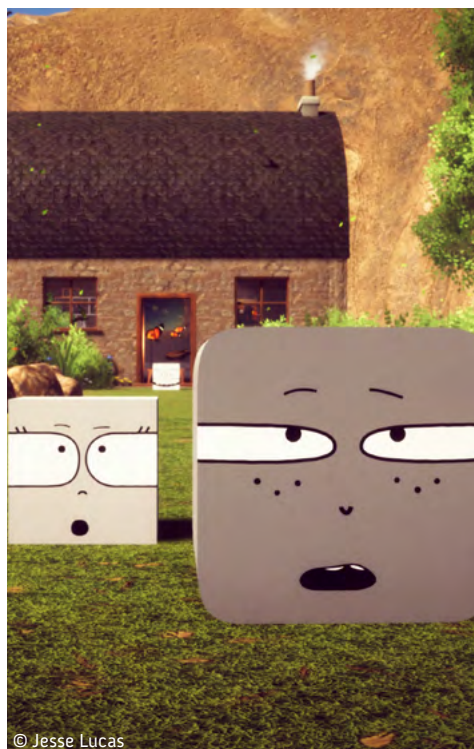
PAR LE DUO SATI

THÉÂTRE AUDIOVISUEL

DÈS 5 ANS

5 MARS

SALLE CASSIN



© Jesse Lucas

*Création visuelle et musicale Jesse Lucas  
Création musicale Erwan Raguenes  
Régie générale Jacques-Yves La Fontaine  
Création lumières Nicolas Marc*

Voici la troisième saga des aventures du petit personnage cubique qui n'a pas froid aux yeux ! Mixant film d'animation, musiques acoustique, électronique et dispositifs numériques interactifs, ce spectacle raconte une odysée futuriste. Rick part ici en quête de sa famille, pris au piège d'un vaisseau qui avale toute forme de vie sur son passage... Comme dans un jeu vidéo, on suit le héros et voyage à ses côtés vers un nouveau monde, à la frontière du réel et du virtuel !

*Production : L'Armada Productions, Rennes (35)  
Coproductions & Partenariats : Centre culturel Le Pôle Sud, Chartres de Bretagne (35) ; L'Antipode MJC, Rennes (35) ; L'Echonova, Saint-Avé (56) ; Le Moloco, Audincourt (25) ; Stereolux, Nantes (44) ; Les Bords de Scènes, Juvisy-sur-Orge (91) ; Le Grand Pré, Langueux (22) ; Le Volume, Vern-sur-Seiche (35)  
Avec le soutien de : L'Adami ; La SACEM - copie privée ; Ministère de la Culture ; DRAC Bretagne*

## PUBLICS ET SÉANCES

### REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



CP > CE2

**Date** : vendredi 5 mars

**Séances** : 10h, 14h30

**Durée** : 50 min.

**Lieu** : salle Cassin

**Tarifs** : 4€, gratuit pour les accompagnateurs des groupes scolaires

**Cars municipaux disponibles** : vendredi 5 mars

### REPRÉSENTATION PUBLIQUE

**Date** : samedi 6 mars

**Séance** : 17h + Le P'tit Goûter à 16h (sous réserve des mesures sanitaires en vigueur)

**Lieu** : salle Cassin, entrée par La Graineterie

**Durée** : 50 min.

**Tarifs** : 7€ / 5€ (- 18ans)

**Le P'tit mix** (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) : à partir de 18€ / 12€ (- 18ans)

## PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet de Rick, personnage créé par le duo SATI : [Rick le Cube](#)
- Dossier pédagogique [à télécharger](#) et disponible sur demande début février.
- **Erwan Raguenes** et **Jesse Lucas** créent ensemble le moteur audio de l'installation *Dyskograf* sur le label Avoka, récompensée du prix Quartz Max Mathews « innovation technologique en musique ». Sur le même label, ils forment le **duo SATI** et participent au projet *React* (live électro et vidéo) en 2007 et *Inside the black box* en 2011. Dès 2009, ils imaginent les road-movies jeune public *L'Odysée de Rick Le Cube*, suivi en 2014 d'un deuxième volet : *Rick le Cube & les mystères du temps*. Ils sont récompensés pour ce dernier spectacle du prix Musique jeune public décerné par l'Adami en 2015.



# LE CRI QUOTIDIEN

PAR LA C<sup>IE</sup> LES ANGES AU PLAFOND

THÉÂTRE DE PAPIER, MUSIQUE

DÈS 8 ANS

19 MARS

SALLE CASSIN



© Vincent Muteau

*Mise en page, mise en pli Brice Berthoud  
Jeu et construction du livre Camille Trouvé  
Musique Sandrine Lefebvre*

C'est l'histoire d'une femme perdue dans la lecture de son journal un jour où l'actualité sort de ses gonds et se donne en spectacle. On y voit des hommes en papier s'échapper des mots, des villes et des déserts se déplier et grignoter les pages, on y entend un violoncelle couvrir les grandes phrases... Avec rien que du papier, imprimé, plié, déchiré, découpé, le journal en pop-up déploie un décor à chaque page tournée.

*Coproductions : Théâtre 71, Scène nationale de Malakoff.  
Les Anges au Plafond sont artistes associés à la MCB – Scène nationale de Bourges  
En compagnonnage avec le Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff et La Maison des Arts du Léman – Scène conventionnée de Thonon-Evian-Publier  
Les Anges au Plafond sont conventionnés par le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France, au titre des Compagnies et Ensembles à Rayonnement National et International (CERNI)  
Soutenus par la Ville de Malakoff et la région Île-de-France*

## PUBLICS ET SÉANCES

### REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



CM1 / CM2

**Date** : vendredi 19 mars

**Séances** : 10h30, 14h30

**Durée** : 35 min.

**Lieu** : salle Cassin

**Tarifs** : 4€, gratuit pour les accompagnateurs des groupes scolaires

**Cars municipaux disponibles** : vendredi 19 mars

### REPRÉSENTATION PUBLIQUE

**Date** : samedi 20 mars

**Séance** : 10h30 + Le P'tit Déj à 9h30 (sous réserve des mesures sanitaires en vigueur)

**Lieu** : salle Cassin, entrée par La Graineterie

**Durée** : 35 min.

**Tarifs** : 7€ / 5€ (- 18ans)

**Le P'tit mix** (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) :

à partir de 18€ / 12€ (- 18ans)

### PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet de la compagnie : [C<sup>ie</sup> Les Anges au Plafond](#)
- Dossier pédagogique [à télécharger](#) et disponible sur demande début février.
- La compagnie **Les Anges au Plafond** est née de la rencontre de deux comédiens marionnettistes Camille Trouvé et Brice Berthoud articulant leur langage artistique autour de 3 grands axes : le souffle de l'épopée, l'espace en question et le geste de manipulation, visible ou invisible. Portés par l'envie de conter des histoires intimes et spectaculaires, ils nous transportent dans les récits de trajectoires de vie. Des mythes fondateurs d'Antigone et d'Œdipe aux figures d'artistes contemporains, ce qui les anime est cet endroit précis où l'intime rencontre le politique. Marionnettes portées, ombres, projections, pop-up, scénographie en mouvement, l'univers poétique et décalé des Anges au Plafond se décline au fil des spectacles avec le papier comme matière de prédilection et la musique en direct au cœur de la dramaturgie.

# GÉRALD GENTY

RÉSIDENCE DE SENSIBILISATION ET ACTIONS CULTURELLES  
CHANSON

TOUT PUBLIC DÈS 10 ANS

RÉSIDENCE DE FÉVRIER À MAI  
REPRÉSENTATION LE 8 MAI  
SALLE CASSIN



*Guitare, voix Gérald Genty  
Clavier, voix Julien Carton*

Amoureux des jeux de mots ce chanteur aime la langue française, la tourne et la retourne dans tous les sens. Ces textes décalés et humoristiques s'accompagnent de musiques et de mélodies rythmiques qui n'ont rien à leur envier ! Dans son nouvel album *Là-haut*, le chanteur s'engage dans une atmosphère plus mélancolique aux thèmes profonds.

+ 1<sup>ère</sup> partie :  
Restitution de l'atelier mené par Gérald Genty avec la classe de CM2 d'Anne Brixon, école élémentaire Paul Bréjeat

## PUBLICS ET ACTIONS

### ATELIERS ET RENCONTRES DE SENSIBILISATION

Atelier d'écriture de chanson et rencontres autour de l'univers de l'artiste fait de jeux de mots, de calembours et de fantaisie. Au programme, extraits musicaux, écriture de chansons et échange autour de la musique, du texte avec un artiste plein d'humour et d'auto-dérision.

**Dates** : de février à mai  
**Séance** : sensibilisation de 2h  
**Tarif** : Gratuit  
**Lieu** : salle Cassin

ELE

CM1 / CM2

### REPRÉSENTATION PUBLIQUE

**Date** : samedi 8 mai  
**Séance** : 17h  
**Lieu** : salle Cassin, entrée par La Graineterie.  
**Durée** : 1h20.  
**Tarifs** : 11€ / 9€ / 7€  
**Le Grand mix** (pass 4 spectacles) :  
à partir de 27€ / 25€ / 16€

## PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet de Gérald Genty : [www.geraldgenty.com](http://www.geraldgenty.com)
- Dossier pédagogique [à télécharger](#) et disponible sur demande mi-janvier.
- **Gérald Genty** enregistre et produit un premier album en groupe en 1997 et sort en solo deux albums autoproduits en 1999 et 2002. Il est repéré à Besançon par Wagram qui finit par le signer et produira trois albums. Il compte aujourd'hui six disques solo. En parallèle, il a composé et enregistré avec Lia un conte pour enfants en 2013 et a participé à deux autres contes musicaux écrits par Monsieur Lune.

L'artiste chante le plus souvent des chansons « à textes » parsemées de nombreux jeux de mots. Celles-ci comportant de nombreux personnages à qui il prête sa voix. L'écriture de certains de textes repose entièrement sur la recherche du calembour et de la paronomase.

# PARCOURS MUSIQUE

COL

LYC

AMA

ASS

## LE PARCOURS

Sur une saison et autour de trois manifestations au choix, chaque groupe part à la découverte d'univers musicaux pluriels.

Au programme, des concerts et spectacles sont associés à des ateliers, conférences ou rencontres avec les artistes...

**Tarif** : 14€ par élève pour le parcours complet.

*Soutien de la CAF (caisse d'allocations familiales)*

## GUNWOOD

### REPRÉSENTATION

Vendredi 6 novembre, 20 h 30, salle Cassin

*Gunnar Ellwanger : guitare // Jeff Preto : basse // David Jarry-Lacombe : batterie*

Ces férus de musique ont mis la voix au centre de leur projet et créent des harmonies à la fois délicates et savantes, sans oublier de raconter les voyages et les rencontres.



### CONFÉRENCE (sous réserve)

Conférence autour du blues : liens, influences, histoire...

**Date** : lundi 2 novembre

## LOCO CELLO

### REPRÉSENTATION

Vendredi 27 novembre, 20 h 30, salle Cassin

*François Salque violoncelle // Samuel Strouk guitare // Adrien Moignard guitare // Jérémie Arranger contrebasse*

Un quatuor à cordes, deux guitares, un violoncelle et une contrebasse se réinventent entre musique classique, jazz et musiques du monde.



### MASTER CLASS AVEC SAMUEL STROUK

Master class instrumentale avec le guitariste et compositeur.

**Date** : mercredi 25 novembre

## LES MUSIQUES À OÛIR

### REPRÉSENTATION

Vendredi 5 février, 20 h 30, salle Cassin

*Denis Charolles batterie, graviers // Julien Eil flûte traversière, saxophone baryton, clarinette basse // Aymeric Avice ou Sylvain Bardiau trompette // Thibault Cellier contrebasse // Gueorgui Kornazov trombone // Hugues Mayot ou Jean Dousteyssier saxophone, clarinette // Raphaël Quenehen ou Matthieu Metzger saxophone baryton, alto, soprano // Christophe Girard accordéon*

L'orchestre piloté par le batteur Denis Charolles met ici à l'honneur deux monstres du jazz, Duke Ellington et Thelonious Monk.



### RENCONTRE

*Les irrup'sons*, des rencontres imprévisibles et poétiques avec les musiciens

**Date** : 1<sup>er</sup> février

## LATIN JAZZ & CO

### REPRÉSENTATION

Vendredi 16 avril, 20 h 30, salle Cassin

*Guitare jazz Benoît Garlandat // saxophone(s) et clarinette basse David Marcos // batterie Nicolas Le Roy // + guests*

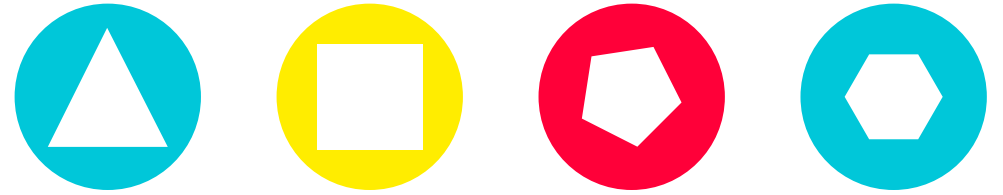
Quand le jazz fait son incursion au Brésil, à Cuba et en Argentine.



### MASTER CLASS & RÉPÉTITION PUBLIQUE

Master class thématique par les professeurs du Conservatoire

**Date** : à définir



# ARTS PLASTIQUES

Les actions culturelles et artistiques sont conçues autour d'une programmation d'expositions ainsi que de résidences d'artistes. Chaque saison s'attache à dévoiler la création actuelle pour faire découvrir la pluralité de ses expressions, mais aussi pour permettre la rencontre avec des artistes.

ART CONTEMPORAIN

## **13<sup>E</sup> BIENNALE DE LA JEUNE CRÉATION**

p. 24

ART CONTEMPORAIN

## **LES LIEUX DU VISIBLE**

p. 26

ART CONTEMPORAIN

## **ICI ET LÀ LES PROTAGONISTES**

p. 28

ACTIONS ARTISTIQUES DE GROUPE

## **AU FIL DES SAISONS**

p. 30

# 13<sup>E</sup> BIENNALE DE LA JEUNE CRÉATION

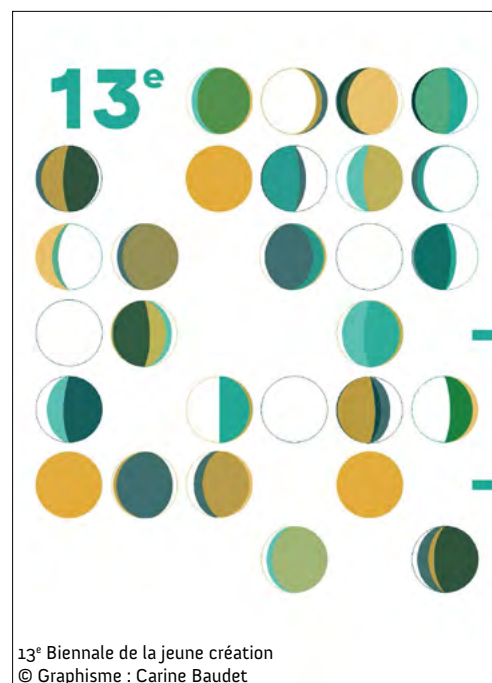
## EXPOSITION

Avec Sophie Blet, Louise-Margot Decombas, Julie Deutsch, François Dufeil, Yoann Estevenin, Paul Garcin, Princia Itoua, Dayoung Jeong, Marion Mounic et Alan Poulain.

**DU 19 SEPTEMBRE AU 7 NOVEMBRE**

[report saison 19-20]

LA GRAINETERIE



Depuis plus de vingt ans, la Biennale accompagne, soutient et valorise les démarches de jeunes plasticiens. Plus pluridisciplinaire que jamais, cette nouvelle édition invite dix artistes à dialoguer. Concevoir avec chacun d'eux une carte blanche, c'est ouvrir l'exposition à l'expérimentation, c'est favoriser une relation singulière au lieu et laisser le temps à de nouvelles partitions de se composer. L'outil, la forme, l'image, la lumière, le territoire, le paysage mais aussi notre relation au monde, notre mémoire, nos doutes, nos fantasmes, nos perceptions, nos sensibilités, nos déceptions et nos échecs traversent les recherches exposées. Si la diversité créative est ici de mise, l'attachement commun aux préoccupations sociales et humaines, intimes comme collectives, émergent avec force et détermination.

*L'artiste lauréat-e- est invité-e- en résidence de création la saison suivante à La Graineterie.*

## PUBLICS ET ACTIONS

- Les visites se font accompagnées d'un-e médiateur-ice. Sur la base de thématiques présentées dans le [dossier pédagogique](#), vous pouvez concevoir un parcours de visite adapté avec l'équipe de La Graineterie.
- Pour les groupes en suivi (retenus pour le dispositif *Au fil des saisons*), des visites-ateliers permettent d'explorer une pratique artistique encadrée par un artiste-enseignant.
- *Au fil des saisons* est un dispositif permettant de créer une relation suivie à l'année entre vos groupes et La Graineterie (voir détails p. 30).

## LES VISITES SCOLAIRES

MAT ELE COL LYC

MS/GS

**Dates** : sur la durée de l'exposition, du lundi au vendredi

**Visites** : 10 h, 14 h, 15 h (adaptables pour les collèges et lycées)

**Durée** : 1 h

Entrée par la place de l'Abbé-Grégoire

**Tarifs** : gratuit pour les groupes scolaires oillois 55€ pour les groupes scolaires hors Houilles

**Cars municipaux disponibles** : les 12, 13 & 16 octobre toute la journée

## VOTRE VISITE !

CL ASS AMA BB SPE

**Exposition ouverte du 22 sept. au 7 nov.**

**Mardi, jeudi & vendredi : de 15 h à 18 h.**

**Mercredi & samedi : de 10 h à 13 h**

**et de 15 h à 18 h**

**Entrée libre**

**Visites avec un médiateur** : sur la durée de l'exposition, du mardi au samedi sur demande et réservation.

5 personnes min. par visite.

**Durée** : 1 h

**Gratuit**

## LES VISITES-ATELIERS

CL BB SPE

**Dates** : sur la durée de l'exposition

**Visites** : sur demande, 15 pers. max. par visite

**Durée** : de 45 min. à 1 h 30

**Gratuit**

## POUR PRÉPARER ET PROLONGER LA VISITE

- Téléchargez le dossier pédagogique à partir du **19 septembre** sur le site de La Graineterie, rubrique « Public, actions ! » > [Ressources pédagogiques](#) »
- **Espace ressources** à La Graineterie (prêts possibles à La Graineterie et à la médiathèque Jules-Verne, à condition d'être porteur d'une carte de médiathèque en cours de validité).
- **Pré-visite sur le pouce : lundi 21 septembre à 12 h (1 h)** : Retrouvez l'équipe du Centre d'art pour une visite privilégiée de la Biennale de la jeune création. Lors de ce rendez-vous la programmation du centre d'art vous sera présentée et vous aurez la possibilité de concevoir des actions sur-mesures (ateliers, masterclass) pour vos groupes.
- **Les thématiques de l'exposition** : l'objet industriel, la culture populaire, le territoire, le paysage, notre relation au monde.

# LES LIEUX DU VISIBLE

## EXPOSITION

Avec Nicolas Floc'h, Agnès Geoffray, Renaud Patard, Timothée Schelstraete.  
Commissaire : Maud Cosson.

**DU 23 JANVIER AU 6 MARS**

LA GRAINETERIE



Agnès Geoffray, *Flying Man* © A. Geoffray/British pathé

Une curiosité existe pour ce qui est dissimulé au regard, à la compréhension ou même à l'expérience. C'est face à ce désir commun de voir, que les quatre artistes invités sondent avant tout l'image. Aux frontières du visible et de l'invisible, du réel et du fantasmé, c'est tout un langage iconographique sur l'inaccessibilité qui se développe au travers de photographies, vidéos, sculptures, dessins et peintures.

*Agnès Geoffray, Nicolas Floc'h sont représentés par la galerie Florent Maubert, Timothée Schelstraete par la galerie Valérie Delaunay*

## PUBLICS ET ACTIONS

- Les visites se font accompagnées d'un.e médiateur.ice. Sur la base de thématiques présentées dans le [dossier pédagogique](#), vous pouvez concevoir un parcours de visite adapté avec l'équipe de La Graineterie.
- Pour les groupes en suivi (retenus pour le dispositif *Au fil des saisons*), des visites-ateliers permettent d'explorer une pratique artistique encadrée par un artiste-enseignant.
- *Au fil des saisons* est un dispositif permettant de créer une relation suivie à l'année entre vos groupes et La Graineterie (voir détails p. 30).

## LES VISITES SCOLAIRES

ELE COL LYC

**Dates** : sur la durée de l'exposition, du lundi au vendredi

**Visites** : 10 h, 14 h (adaptables pour les collèges et lycées)

**Durée** : 1 h

Entrée par la place de l'Abbé-Grégoire

**Tarifs** : gratuit pour les groupes scolaires ovoïles

55€ pour les groupes scolaires hors Houilles

**Cars municipaux disponibles** : les 8, 9 & 12 février, toute la journée

## VOTRE VISITE !

CL ASS AMA BB SPE

**Exposition ouverte du 26 jan. au 6 mars.**

**Mardi, jeudi & vendredi : de 15 h à 18 h.**

**Mercredi & samedi : de 10 h à 13 h**

**et de 15 h à 18 h**

**Entrée libre**

**Visites avec un médiateur** : sur la durée de l'exposition, du mardi au samedi sur demande et réservation.

5 personnes min. par visite.

**Durée** : 1 h

**Gratuit**

## LES VISITES-ATELIERS

CL BB SPE

**Dates** : sur la durée de l'exposition

**Visites** : sur demande, 15 pers. max. par visite

**Durée** : de 45 min. à 1 h 30

**Gratuit**

## POUR PRÉPARER ET PROLONGER LA VISITE

- Téléchargez le dossier pédagogique à partir du **20 janvier** sur le site de La Graineterie, rubrique « Public, actions ! > [Ressources pédagogiques](#) »
- **Espace ressources** à La Graineterie (prêts possibles à La Graineterie et à la médiathèque Jules-Verne, à condition d'être porteur d'une carte de médiathèque en cours de validité).
- **Les thématiques de l'exposition** : la frontière entre figuration et abstraction, visible / invisible, réalité / fiction.

# ICI ET LÀ LES PROTAGONISTES

## RÉSIDENCE & EXPOSITION

Résidence de la C<sup>ie</sup> Winter Story in the Wild  
Jungle.

Commissaires : Maud Cosson & Sarah Trouche.

**DU 3 AVRIL AU 22 MAI**

LA GRAINETERIE



En écho à la saison *Africa* - temps fort autour de l'Afrique initié par l'Institut français, ce projet propose des regards croisés entre la France et le continent africain. Il met l'accent sur des relations que nous entretenons avec nos territoires. Comment habitons-nous la terre ? Ce matériau de nature et de culture est notre dénominateur commun et le socle d'une proposition artistique qui associe une exposition « à habiter » à une résidence de sensibilisation sur le territoire Boucles-de-Seine.

Quatre artistes africains ou d'origine africaine seront ainsi accueillis en immersion pour ouvrir la voie à un dialogue multiculturel.

Soutien : Conseil départemental des Yvelines  
(PREAC)

## PUBLICS ET ACTIONS

- Les visites se font accompagnées d'un-e médiateur-ric.e. Sur la base de thématiques présentées dans le [dossier pédagogique](#), vous pouvez concevoir un parcours de visite adapté avec l'équipe de La Graineterie.
- Pour les groupes en suivi (retenus pour le dispositif *Au fil des saisons*), des visites-ateliers permettent d'explorer une pratique artistique encadrée par un artiste-enseignant.
- *Au fil des saisons* est un dispositif permettant de créer une relation suivie à l'année entre vos groupes et La Graineterie (voir détails p. 30).

## LES VISITES SCOLAIRES

MAT ELE COL LYC

**Dates** : sur la durée de l'exposition, du lundi au vendredi

**Visites** : 10 h, 14 h, 15 h (adaptables pour les collèges et lycées)

**Durée** : 1 h

Entrée par la place de l'Abbé-Grégoire

**Tarifs** : gratuit pour les groupes scolaires ovoilles 55€ pour les groupes scolaires hors Houilles

**Cars municipaux disponibles** : les 12, 13 & 16 avril, toute la journée

## VOTRE VISITE !

CL ASS AMA BB SPE

**Exposition ouverte du 6 avril au 22 mai.**

**Mardi, jeudi & vendredi : de 15 h à 18 h.**

**Mercredi & samedi : de 10 h à 13 h**

**et de 15 h à 18 h**

**Entrée libre**

**Visites avec un médiateur** : sur la durée de l'exposition, du mardi au samedi sur demande et réservation.

5 personnes min. par visite.

**Durée** : 1 h

**Gratuit**

## LES VISITES-ATELIERS

CL BB SPE

**Dates** : sur la durée de l'exposition

**Visites** : sur demande, 15 pers. max. par visite

**Durée** : de 45 min. à 1 h 30

**Gratuit**

## POUR PRÉPARER ET PROLONGER LA VISITE

- Téléchargez le dossier pédagogique à partir du **22 mars** sur le site de La Graineterie, rubrique « Public, actions ! > [Ressources pédagogiques](#) »
- **Espace ressources** à La Graineterie (prêts possibles à La Graineterie et à la médiathèque Jules-Verne, à condition d'être porteur d'une carte de médiathèque en cours de validité).
- **Les thématiques de l'exposition** : la relation Homme / Nature, l'habitat, la pluralité des médiums et des expressions artistiques.

# AU FIL DES SAISONS

## ACTIONS ARTISTIQUES DE GROUPE

D'OCTOBRE À JUIN 2021

LA GRAINETERIE



Aperçu d'un atelier avec un centre de loisir, dans le cadre de l'exposition « Les apparences »

*Au fil des saisons* est un dispositif qui permet de créer une relation suivie, sur une année, entre vos groupes, le centre d'art et sa programmation d'art contemporain. En lien avec vos envies et vos objectifs, l'équipe de La Graineterie conçoit avec vous un projet sur-mesure à l'année, composé d'allers et retours entre les propositions de La Graineterie et le travail réalisé dans vos établissements respectifs. Outre des propositions privilégiées comme des visites ciblées, des ateliers, des rencontres avec des artistes ou des professionnel-le-s de l'art, vous êtes conseillé-e-s et accompagné-e-s sur vos projets (pistes de réflexions ou d'ateliers à mener, informations sur le matériel, bibliographies, références artistiques ou historiques, prêts d'ouvrages...). Une façon d'entrer au plus près de la création et de varier les expériences de vos groupes.

**Les inscriptions pour *Au fil des saisons* doivent se faire par mail auprès de notre chargée d'action culturelle : [elise.receveur@ville-houilles.fr](mailto:elise.receveur@ville-houilles.fr) à partir du **jeudi 17 septembre**.**

**Aucune inscription pour ce dispositif ne sera enregistrée par téléphone.**

## UNE EXPOSITION FINALE

*Au fil des saisons* c'est aussi une exposition à La Graineterie.

Les groupes inscrits au dispositif participent à la conception de l'exposition « La Galerie est à nous ! » au sein du centre d'art. Elle se compose d'une sélection de réalisations et de projets que chaque groupe a mis en œuvre durant l'année. Du choix des œuvres exposées à l'appréhension de leur scénographie, ils découvriront les étapes de préparation d'un tel événement.

## ACTIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES

**Dates :** octobre > juin

**Lieux :** La Graineterie et structures partenaires

**Tarif :** gratuit

**Visites :** une visite par exposition minimum + programme à déterminer entre les partenaires.

4 à 5 groupes suivis au maximum



## EXPOSITION

« LA GALERIE EST À NOUS ! »

Exposition ouverte du 11 juin au 2 juillet.

Entrée libre

*Édition 2020 visible en ligne*

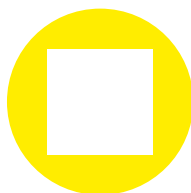
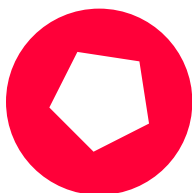
## LA VISITE SUR LE POUCE :

### UN ACCOMPAGNEMENT POUR LES ENCADRANTS DE GROUPE

• Lundi 21 septembre, de 12 h à 13 h

Cette visite sur le pouce, destinée à tous les enseignant-e-s, directeur-rices de centres de loisirs, encadrant-e-s et associatifs, éducat-eurs-rices, vous permet d'explorer le parcours d'œuvres et ses enjeux pédagogiques, et de planifier avec notre chargée d'action culturelle des médiations pour vos groupes. Lors de ce rendez-vous la programmation du Centre d'art vous sera présentée et vous aurez la possibilité de concevoir des actions sur-mesures (ateliers, masterclass).





## Réservations

À partir du jeudi 17 septembre, 8h

## Contacts

**Emmanuel Mallet** [réservations arts vivants]

Chargé des relations publiques scolaires

01 39 15 92 16

[emmanuel.mallet@ville-houilles.fr](mailto:emmanuel.mallet@ville-houilles.fr)

**Élise Receveur** [réservations arts plastiques]

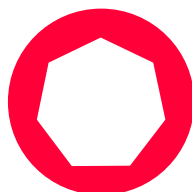
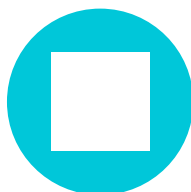
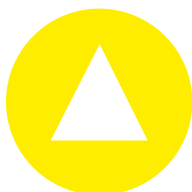
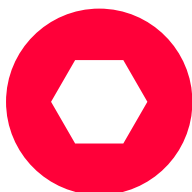
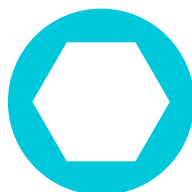
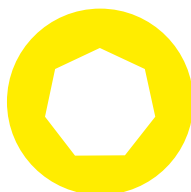
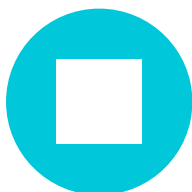
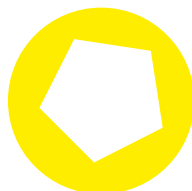
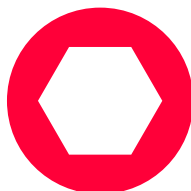
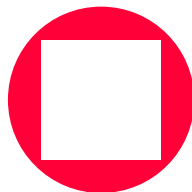
Chargée de médiation et d'action culturelle

Accompagnement, médiation

(arts plastiques)

01 39 15 92 15 ou 92 10

[elise.receveur@ville-houilles.fr](mailto:elise.receveur@ville-houilles.fr)



---

**LA GRAINETERIE  
PÔLE CULTUREL ET  
CENTRE D'ART MUNICIPAL**

27 rue Gabriel-Péri, 78800 Houilles  
01 39 15 92 10  
[pole.culturel@ville-houilles.fr](mailto:pole.culturel@ville-houilles.fr)  
<https://lagraineterie.ville-houilles.fr>

mardi, jeudi et vendredi: 15h - 18h  
mercredi et samedi: 10h - 13h et 15h - 18h  
Adresse postale (pour toute correspondance) :  
Mairie de Houilles - Pôle culturel  
16 rue Gambetta - CS 80330 78800 Houilles