

## À VENIR

### 12<sup>E</sup> BIENNALE DE LA JEUNE CRÉATION

du 7 avril au 26 mai 2018

Exposition avec Bianca Bondi, Agathe Brahami-Ferron, Octave Courtin, Lucie Douriaud, Louis Granet, Jean-Baptiste Janisset, Ludivine Large-Besette, Guillaume Lo Monaco, Marie-Claire Manlanbien Messouma, Jimmy Richer, Damien Rouxel.

### RITUEL POUR UNE GÉOGRAPHIE DU SENSIBLE

vendredi 1<sup>er</sup> juin, 18h30

Installa(c)tion et performance chorégraphique, de et avec Julie Nioche (A.I.M.E.), Filiz Sizanli et Mustafa Kaplan (C<sup>ie</sup> Taldans - Istanbul). Musique et interprétation d'Alexandre Meyer.

Tout public, dès 8 ans.

Gratuit, réservation nécessaire

## EN COURS

### POÉTIQUE DU GESTE

du 20 janvier au 10 mars 2018

Attachée à l'expérience, cette exposition réunit des artistes internationaux à une réflexion sensible autour du geste qu'il soit quotidien, rituel, individuel ou collectif. Leurs propositions transdisciplinaires ont en commun de placer l'œuvre dans le geste et de mettre le geste à l'œuvre pour sonder ses liens avec la trace, l'objet, le signe, le langage, le temps ou l'Autre. Ici, la peinture se confronte au rituel, la photographie à la sculpture, le dessin à la performance, la danse à l'artisanat... Du dialogue des pratiques de chacun naît une invitation à tisser des liens, à partager et à échanger.

co-commissariat : Maud Cosson & Sonia Recasens

Exposition avec Ninar Esber, Megumi Matsubara, Najia Mehadji, Myriam Mihindou, Mari Minato, Julie Nioche – collectif A.I.M.E, Selma et Sofiane Ouissi, Golnaz Payani, Natalia Villanueva Linares.

Exposition en collaboration avec les galeries Eric Dupont, Maïa Muller et Dohyang Lee à Paris, le Collège des Bernardins à Paris, TRAM Réseau art contemporain Paris / Ile de France.  
En partenariat avec l'Institut Français qui accueille Megumi Matsubara - lauréate du programme de résidences à la Cité internationale des arts, la Villa du Parc à Annemasse en lien avec l'exposition de Sonia Recasens « Ailleurs est ce rêve proche » (13 janvier-17 mars 2018).

### La Graineterie Centre d'art municipal

27 rue Gabriel-Péri  
78800 Houilles  
01 39 15 92 10  
lagraineterie.ville-houilles.fr

### entrée libre

15h-18h • mardi, jeudi, vendredi  
10h-13h / 15h-18h • mercredi, samedi

accès • RER A ou SNCF St-Lazare,  
arrêt Houilles / Carrières-sur-Seine,  
à 10 min à pied en centre-ville.



VILLE DE  
HOUILLES

TRAM

La Graineterie est  
membre de Tram  
Réseau art contemporain  
Paris / Ile de France.

# GESTES

## RITUELS & PERFORMANCES

PHOTO: NATALIA VILLANUEVA LINARES. SFSZ, 2014 // IMPRESSION - VILLE DE HOUILLES // GRAPHISME - CARINE BAUDET



## EVÈNEMENT DE CLÔTURE

samedi 10 mars 2018

de 16h à 18h

Deux plasticiennes, une chorégraphe et une kinésithérapeute-ostéopathe investissent les lieux avec originalité pour la clôture de l'exposition « Poétique du geste ».

Inspirées par le geste, les relations au corps et à l'autre, la mémoire individuelle ou collective, la communauté..., leurs trois courtes interventions sont autant à vivre qu'à partager.

## PROGRAMME GESTES, RITUELS & PERFORMANCES

### 16H - « QU'EST-CE QUI VOUS AMÈNE ? »

Performance chorégraphique in situ par Julie Nioche – A.I.M.E. (danseuse et chorégraphe) et Gabrielle Mallet (kinésithérapeute-ostéopathe)

« Qu'est-ce qui vous amène ? » Cette question pourrait être celle posée au début d'une séance d'ostéopathie comme celle posée à un spectateur venu voir une danse.

À l'instar d'une prescription, cette performance menée en duo propose un traitement ostéopathique imaginaire d'un corps dansant dans un espace singulier. Sans contact avec la praticienne qui l'observe, la danseuse révèle par son geste l'interprétation des indications qui lui sont données oralement.

Julie Nioche et Gabrielle Mallet prennent appui sur l'espace architectural et les œuvres exposées pour écrire ce soin imaginaire et inventer la danse. Elles poursuivent ainsi leur recherche commune, explorant les liens entre sensation, espace intérieur et extérieur, imaginaire, soin, mouvement et créativité.

[www.individus-en-mouvements.com](http://www.individus-en-mouvements.com)

### 16H45 - « BIBLIOTHÈQUE DE GESTES – SOULUTIONS – SVS1 »

Performance participative et collective par Natalia Villanueva Linares

Avec ses performances intitulées *Soulutions*, l'artiste Natalia Villanueva Linares invite des participants à faire don de leur temps, de leur énergie pour métamorphoser un objet à travers des gestes simples et répétitifs, comme pour créer des potions qui permettraient de conjurer la peine, la distance. Les performeurs d'un jour participent ainsi à une action à la fois intime et collective, dans un moment de partage unique. Au gré de ses performances en France, en Allemagne, aux États-Unis, l'artiste documente précieusement les gestes exécutés, collecte et trie les objets transformés pour constituer une *Bibliothèque de gestes*.

À La Graineterie, Natalia Villanueva Linares propose à une quarantaine de personnes de prendre part à la première session d'une nouvelle étape intitulée *SV*. Volontairement, le geste sera dévoilé aux participants quelques minutes avant la performance.

<http://nati.work/>

### 17H30 - « PIED GAUCHE / PIED DROIT »

Vidéo-projection sonore et performance de Myriam Mihindou

Avec la complicité de Stéphanie Dargent, Marie Lusteau, Pascale Mihindou, Estelle Roy.

Tester le corps de l'Autre, sentir le poids de la chaussure... Progressivement ramener la chaussure à la chaussure et la dépouiller du personnage pour se l'approprier comme un jeu des rapports.

[www.maiamuller.com/myriam-mihindou](http://www.maiamuller.com/myriam-mihindou)

« Qu'est-ce qui vous amène ? » a été créée le 14 juin 2017 pour le Musée de la Chasse et de la Nature à Paris dans le cadre du Festival June Events du CDCN Atelier de Paris. Production A.I.M.E. Avec le soutien du CDCN Atelier de Paris.

« Pied gauche / pied droit », courtesy de l'artiste et de la galerie Maïa Muller