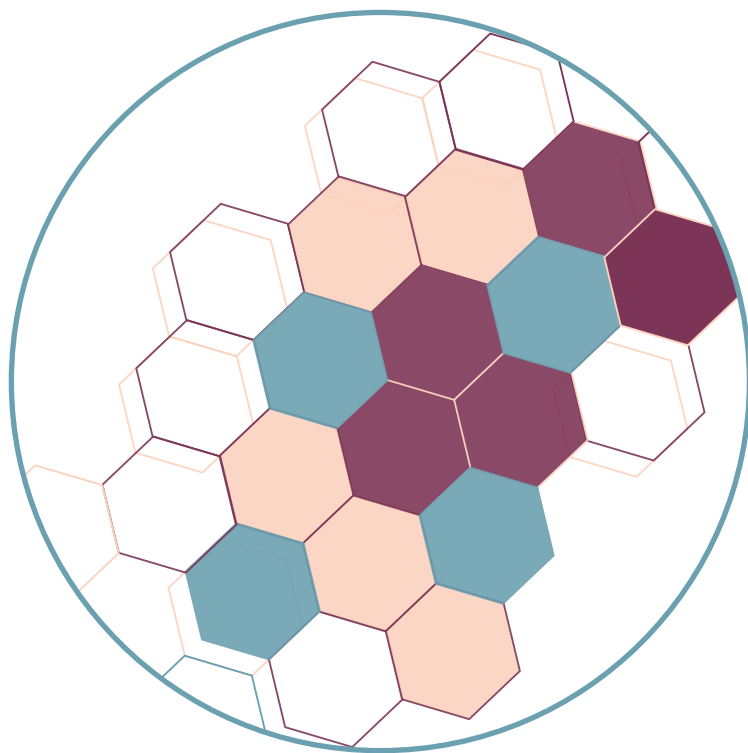


# PAROLES D'ARTISTES

Interviews du collectif pHoto 25, invité du Mois de la création locale 2018

## UN COLLECTIF, DES ARTISTES



Publication imaginée dans le cadre du Mois de la création locale 2018, en écho à l'exposition *Un collectif, des artistes*, du 24 novembre au 15 décembre à La Graineterie. Conception et réalisation : La Graineterie - Centre d'art et Pôle culturel de la Ville de Houilles  
Impression : Service reprographie - Ville de Houilles



## Introduction

De plus en plus de collectifs d'artistes émergent, dynamisant et structurant les territoires de l'art local de maintes façons. Avec la naissance du mois de la création locale en 2014, La Graineterie, centre d'art et pôle culturel de la Ville de Houilles, souhaite valoriser ces initiatives collectives en leur offrant la possibilité de penser et de réaliser une exposition dans laquelle le projet de groupe est important, en parallèle du Salon des artistes locaux plutôt dédié à des exposants individuels.

Dès lors, chaque saison, un collectif local est invité à exposer avec originalité sa dynamique artistique. L'Invité 2018 : pFoto 25, nouveau collectif oivillois focalisé sur la pratique photographique. Il se compose de Ginette Brulé, Philippe Catalogne, Patrick Crocq, Sophie Horville.

Les quatre membres de pFoto 25 partagent une même passion, la photographie amateur, et un même objectif : pratiquer, mettre à l'épreuve du regard des autres, mutualiser les compétences et les idées pour se stimuler et progresser.

Pour le projet d'exposition lors du mois de la création locale, ils ont uni leurs réflexions et leurs univers individuels autour de la thématique « Le passage : au sens propre comme au figuré ». Plusieurs espaces, déterminés par le mode de présentation des images, sont proposés à cette occasion : des murs collectifs d'images, des œuvres individuelles encadrées et un diaporama permettant de découvrir toutes les photographies réalisées autour du projet.

En écho à son exposition au Grenier de La Graineterie, cette publication recueille les interviews des membres du collectif articulées autour de trois questions identiques. Les mots résonnent et se font les témoins de personnalités aux horizons divers.

Une fois n'est pas coutume, les artistes parlent d'eux-mêmes, de leur sentiment ou de leur point de vue sur le collectif ou sur l'art en général, mais aussi de la place que tient l'espace de travail dans leur pratique ou leur quotidien.

Accompagnant de son savoir-faire ces propositions, La Graineterie est heureuse de vous offrir cette parution et vous invite à découvrir les différents projets artistiques qui investissent ses espaces durant ce Mois de la création locale.





## **Ginette Brule**

ginette.brule@sfr.fr

### **Selon vous, le collectif c'est avant tout...**

C'est un groupe de personnes qui regarde dans la même direction. Il rassemble des compétences et des énergies afin de nourrir un projet commun. Le nôtre est né d'une passion commune, la photographie, à travers laquelle nous nous exprimons chacun à notre manière, avec comme maître mot, le partage et le plaisir de faire des images, de les considérer, de les faire évoluer, de les améliorer sans cesse.

### **Pour vous, être artiste en 2018, qu'est-ce que cela signifie ?**

C'est forcément être plus sensible, plus attentif au monde qui nous entoure. C'est souvent faire un pas de côté, avoir une vision différente des choses. L'artiste a cette capacité de créer une communion entre lui et son public.

### **Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?**

Mon espace de travail est celui que je choisis, il n'a pas de frontière. Il évolue en fonction du temps, de la lumière, des rencontres, des sensations, des émotions. C'est une aventure permanente où je suis conviée à observer, à être patiente, à découvrir aussi ce que, quelquefois, je n'étais pas venue chercher. C'est une parenthèse où je peux emprunter des pistes nouvelles, des pistes de rêves...





## Philippe Catalogne

philippe.catalogne@gmail.com

### **Selon vous, le collectif c'est avant tout...**

Un art de vivre dans le partage d'une passion commune. En ce qui concerne notre passion, la photographie reste avant tout une discipline exigeante et chronophage, mêlée de travail (artistique) et de contemplation. Une précision, notre collectif est libre et indépendant.

### **Pour vous, être artiste en 2018, qu'est-ce que cela signifie ?**

Je n'ai pas d'éducation artistique proprement dite que cela soit en Histoire de l'art ou encore en Histoire de la photographie. Ceci dit, mon état d'esprit, c'est de prendre le temps de réfléchir, de produire, de partager, d'accepter de recevoir et surtout de donner autant que possible. Est-ce cela un artiste ?

### **Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?**

La photographie étant une passion assez récente, mon espace de travail se compose d'un boîtier numérique et d'un ordinateur, les prises de vue sont réalisées principalement en extérieur. Dans un avenir proche, je souhaite développer des compétences dans la photographie argentique avec une approche globale (en extérieur et en studio), de la prise de vue jusqu'au tirage papier.







## Patrick Crocq

patrick.crocq@free.fr

### **Selon vous, le collectif c'est avant tout...**

C'est un groupe qui partage la même passion – la photographie – et qui, grâce à cet « effet de groupe », permet à chacun de progresser artistiquement et techniquement.

### **Pour vous, être artiste en 2018, qu'est-ce que cela signifie ?**

Être artiste photographe, c'est pouvoir s'exprimer, être témoin de son époque et également des époques passées ; c'est arriver à capter un instant, une expression. C'est également pouvoir partager son œuvre avec les autres.

### **Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?**

En tant qu'amateur, mon espace de travail se compose de mon appareil photo et de mon ordinateur ; plus largement, c'est le monde qui m'entoure, l'extérieur, un espace de liberté.





## Sophie Horville

sophie.horville@gmail.com

### **Selon vous, le collectif c'est avant tout...**

Un engagement vis-à-vis des autres. Seul, on se persuade toujours qu'il y a plus urgent à faire. Là, c'est une passion partagée, un projet commun, un défi à relever. Travailler sur un même sujet avec autant d'amplitudes et de sensibilités différentes, c'est très enrichissant.

### **Pour vous, être artiste en 2018, qu'est-ce que cela signifie ?**

Être artiste aujourd'hui, me semble difficile. Comment ne pas plagier d'autres œuvres ? Comment ne pas céder à la facilité ? Le principal est d'y trouver le plaisir de créer, de partager.

### **Que représente pour vous votre espace de travail (artistique) et comment se présente-t-il ?**

Faire de la photographie représente pour moi une liberté, une façon de m'évader de toutes les contraintes. Ne plus simplement voir, mais prendre le temps de regarder, d'observer, de me laisser surprendre. Ralentir le rythme, réfléchir à retranscrire une émotion, un sentiment. Comment s'amuser du temps qui passe.



# Collectif pHOto 25

## LES ARTISTES

Ginette Brulé, Philippe Catalogne, Patrick Crocq, Sophie Horville.

## LE COLLECTIF



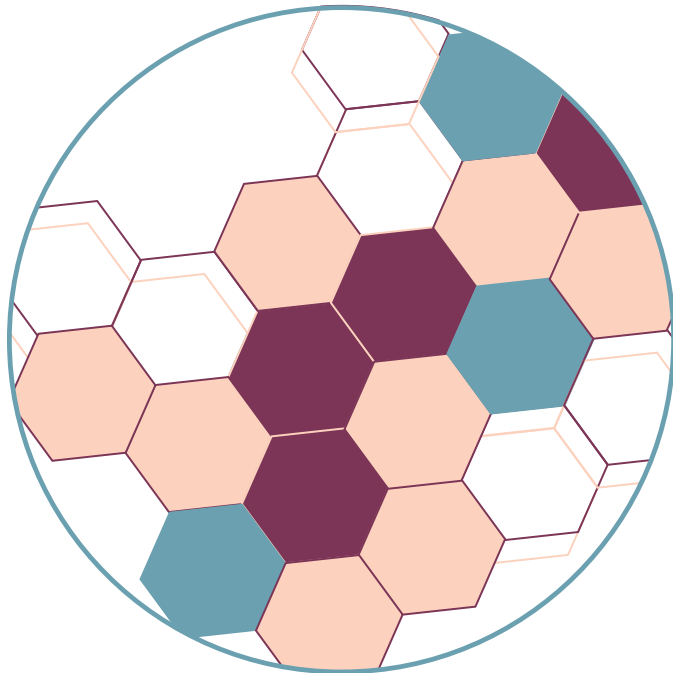
@collectifphoto25



collectif.photo25@gmail.com







## LA GRAINETERIE

Pôle culturel et centre d'art de la Ville de Houilles  
27 rue Gabriel-Péri, 78800 Houilles  
01 39 15 92 10 - [pole.culturel@ville-houilles.fr](mailto:pole.culturel@ville-houilles.fr)  
[lagraineterie.ville-houilles.fr](http://lagraineterie.ville-houilles.fr)

GRA  
NETE  
RIE



VILLE DE  
HOUILLES