

GRAI

samedi 10 novembre

NES

à la graineterie

D'HIS

TOI

de 10h à 18h30

RÉS

10h et 11h

Mathilde Van Den Boom

Plumes d'or

dès 1 an

14h30

Sylvie Mombo et Axel Lecourt

Le guerrier d'ébène

à partir de 6 ans

16h

Hélène Palardy

Sans peur et sans chocottes

à partir de 3 ans

17h30

Thomas Ségouin

Contes de la rue Broca

à partir de 5 ans

10h et 11h

Durée 25 minutes

Dès 1 an

Plumes d'or

Mathilde Van Den Boom

www.souslarbre.com

Le spectacle

Niché au creux d'une branche, Plume rêve.

Il rêve, de voler, virevolter dans les airs, jouer à saute-mouton parmi les nuages...

Plume, c'est un drôle d'oisillon, un zozio pas comme les autres.

Un oiseau sans ailes.

Mais voilà, rêver jour et nuit, nuit et jour, ça ne fait pas pousser les plumes !

Jusqu'au jour où...

À la rencontre des boiteux et des frileux,

Plume à plume, Plume s'effeuille et partage ses trésors.

Présentation de la conteuse par elle-même

Tu veux savoir d'où je viens ?

Ne sommes-nous pas tous poussière d'étoile ? Tout a commencé (pour moi) il y a 32 ans au sortir d'un tipi dans l'Ouest américain.

Les yeux noyés d'imaginaire, je grandis en France, entre le "réel" et l'invisible.

Lorsque j'atteins 1m80, et (re)descends (un peu) sur Terre, j'atterris sur les planches.

S'y mêlent théâtre, chant, danse... Sous l'oeil rieur d'Anne Cornu et Vincent Rouche, je chausse(?) un nez, rouge. Le clown devient spectateur interne, regard décalé, plume poétique.

Puis, je tombe en amour d'une Grèce stratifiée, où la crise flambe (sur) les rêves des hommes, où des pierres vibrantes de mémoires côtoient les poubelles du monde, et que sur tout cela, parfois, une fleur pousse au soleil. À Athènes, le conte m'ouvre les bras.

De retour au pays d'enfance, je rencontre Charles Piquion et me blottis sous son aile de conteur, Je suis le sillage de Michel Hindenoch et de ses yeux d'océan, Je me lie aux Djinnns, explorateurs marionnettiques, ombrières, profondifiants...



14h30

Durée 1 h

Dès 6 ans

Le guerrier d'ébène

Sylvie Mombo et Axel Lecourt

www.sylviemombolaconteuse.com

Le spectacle

Depuis toute petite Matsang préfère la compagnie des plantes plutôt que celle de ses semblables. Bien qu'au village cela soit interdit, l'enfant a un arbre pour ami. C'est un secret qu'elle garde jalousement durant de longues années. Devenue femme, l'amour lui fera commettre l'inimaginable... Les thèmes de la nature, de l'altérité, de l'amour impossible, ont inspiré le musicien et la conteuse. Ensemble, ils célèbrent la magie de ce conte, s'émerveillant de sa puissance. Ensemble, ils nous conduisent dans un univers riche de couleurs, de parfums, de musique...

Présentation de la conteuse par elle-même

Mes parents n'étaient pas conteurs. Ils ne me racontaient pas spécialement d'histoires. En revanche, ils parlaient beaucoup. Et bien !

Mon père, natif d'un petit village du Gabon, a suivi l'instruction primaire dans la ville la plus proche, Tchibanga, (qui était aussi la préfecture). De cette instruction il a conservé une pratique soignée du français au point qu'il souffrait d'entendre écorcher sa langue tant aimée ! Il m'aura transmis ce goût du verbe et de la prise de parole.

Après le Bac, j'ai entrepris des études d'Histoire à Paris 7 auxquelles j'ai renoncé avant d'entamer une thèse. J'ai alors exercé plusieurs métiers dont ceux de danseuse et bibliothécaire. Ces deux expériences m'ont conduite illico dans les filets du conte !

J'ai commencé presque par hasard ! J'étais alors danseuse. Une mauvaise blessure à la cheville, lors d'une prestation, m'a immobilisée. C'était en hiver 2001. J'ai passé toute la durée de ma convalescence à lire et écouter des contes. C'est alors que j'ai rencontré la conteuse camerounaise Catherine Ahonkoba. Nous avons parlé contes et conteurs. Sans le savoir, elle a joué un rôle décisif : Je deviendrai conteuse !!!

Je me réjouissais de ce nouveau terrain de jeu auquel j'avais accès. Je pouvais y réunir mes passions pour la danse, le théâtre et le mime. Pendant quelques années, j'ai observé une pratique très intuitive, me nourrissant de rencontres fortuites avec des conteurs, cinéastes, danseurs, plasticiens... Les médiathèques m'ont ouvert grandes leurs portes. Y compris à mes tout débuts !



16h

Durée 45 minutes

Dès 3 ans

Sans peur et sans chocottes

Hélène Palardy

www.helene-palardy.com

Le spectacle

Que serait le monde sans personne pour nous faire peur ? Un monde sans histoires où il n'y aurait qu'ennui. D'où viennent les créatures qui aujourd'hui peuplent nos cauchemars : le très méchant chacal, les sorcières et autres monstres ? Réponses dans ce spectacle d'un humour redoutable avec une conteuse rock n' roll et sa guitare. Que les histoires apprivoisent les peurs ou pas, à nous de choisir si l'on veut y croire !

La conteuse

Conteuse
et rockeuse lyrique,

C'est d'abord en tant que chanteuse qu'Hélène Palardy monte sur scène. Elle dit sa rage de vivre dans ses concerts et les chansons qu'elle compose. Pendant ses études de Lettres, elle effectue un mémoire sur le conte à l'hôpital, croise des histoires qui l'emmènent au cœur d'un autre imaginaire, d'une autre parole.

Dès 2004, elle suit les formations conte du Conservatoire Paul Dukas et poursuit son apprentissage théâtral.

En 2008, elle reçoit le Prix du public au Grand Prix des conteurs de Chevilly-Larue, puis elle intègre le Labo de la Maison du Conte. Elle y crée et coordonne pendant cinq ans un micro-labo sur le thème de l'interdit et des limites individuelles du conteur.

Elle obtient un Master d'écriture créative dans le cadre d'un échange avec l'Université du Québec à Montréal.

Pour donner aux histoires l'énergie d'un concert, Hélène s'accompagne à la guitare. S'amusant avec les mots, elle teinte ses récits d'humour décalé et d'humaine poésie.

Elle écrit, collecte, et raconte dans toute la France ainsi qu'à l'international.



17h30

Durée 45 min

Dès 5 ans

Contes de la rue Broca

Thomas Ségouin

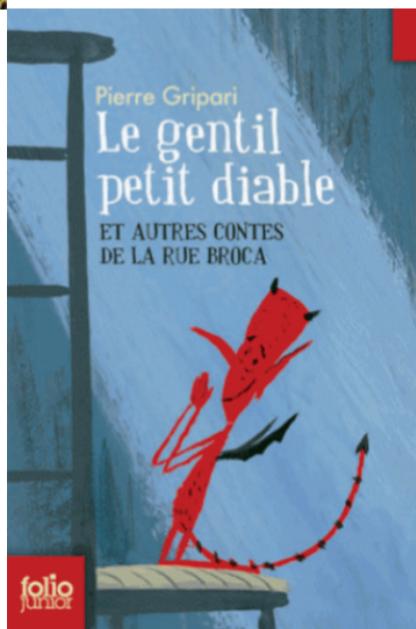
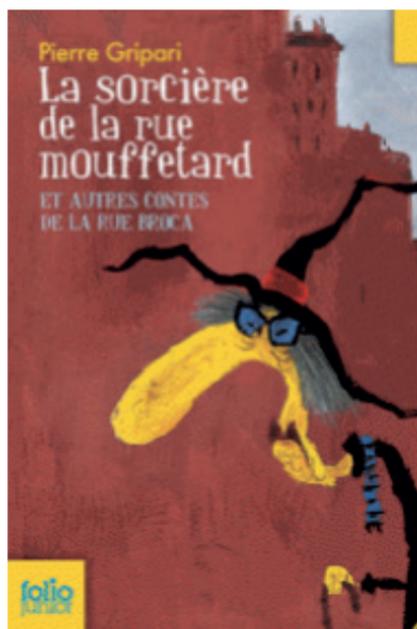
Le spectacle

La rue Broca n'est pas une rue comme les autres...

Dans l'épicerie de Monsieur Saïd, les enfants attendent impatiemment la venue de Monsieur Pierre, grand connaisseur d'histoires. Et pas n'importe quelles histoires ! Les histoires de la rue Broca, où il se passe bien des choses étranges : les sorcières hantent les placards à balais, d'autres veulent manger des petites filles, les chaussures sont amoureuses...

Thomas Ségouin nous ouvre les portes d'un univers poétique et facétieux adoré des enfants. La musique amplifie la vivacité de ces contes, véritable folklore urbain du vingtième siècle.





tarifs

tp 7€ / tj 5€

pass le p'tit mix - 3 spectacles : tp 18€ / tj 12€

Graines d'histoires est organisé chaque année à La Graineterie. Cet évènement est coorganisé par La Graineterie— pôle culturel et centre d'art municipal, et la Médiathèque Jules-Verne.

La Graineterie

Pôle culturel et centre d'art municipal

27 rue Gabriel Péri à Houilles

01.39.15.92.10

pole.culturel@ville-houilles.fr

<http://lagraineterie.ville-houilles.fr>

Médiathèque Jules-Verne

7 rue du Capitaine Guise

01.30.86.21.20

bibliotheque-houilles@ville-houilles.fr

www.boucledesmediatheques.fr

