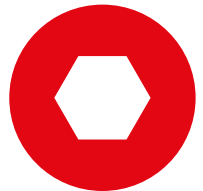
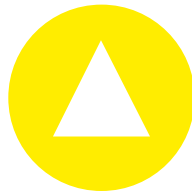
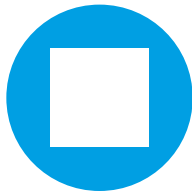
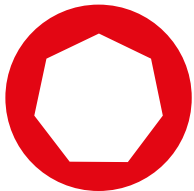
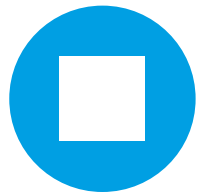
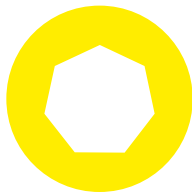
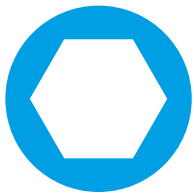
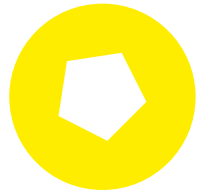
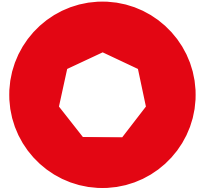
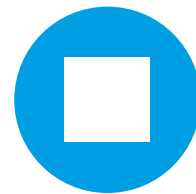
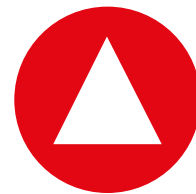
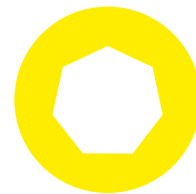
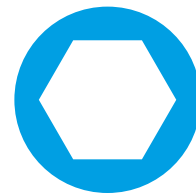
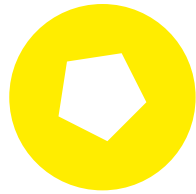
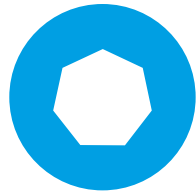
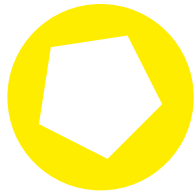


ACTIONS !

Programme d'actions culturelles
& artistiques pour les groupes
saison 2019-2020





ACTIONS CULTURELLES & ARTISTIQUES

La Graineterie, pôle culturel et centre d'art de la Ville de Houilles, est heureuse de vous présenter le nouveau programme des actions artistiques et culturelles éducatives de la saison 2019-2020.

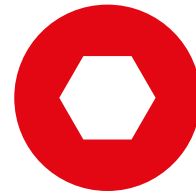
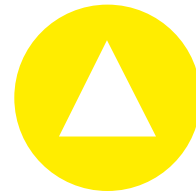
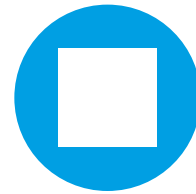
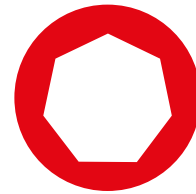
En direction des équipes scolaires, périscolaires, associatives ou de tout groupe formé allant de la petite enfance à l'âge adulte, cette brochure vous propose de découvrir les grands rendez-vous et les différentes thématiques des projets à venir.

La Graineterie, partenaire référent en matière d'arts plastiques et de musique auprès de l'Inspection académique, vous propose tout au long de l'année une palette d'outils ainsi qu'un suivi adapté, destinés à vous guider dans vos orientations pédagogiques, et l'accompagnement de vos groupes.

**DÉBUT
DES INSCRIPTIONS
JEUDI 12
SEPTEMBRE 2019**

5 Arts vivants

23 Arts plastiques



GRANDES THÉMATIQUES

- l'attachement
- l'humain, l'identité, l'altérité
- la liberté d'expression
- le multiculturalisme et la pluridisciplinarité
- les arts du récit et du conte
- le lien entre musique et cinéma
- la création musicale
- l'instrumentation
- la forme
- le volume et l'espace
- l'objet et sa manipulation
- la voix, autant matériau que moyen d'expression

POUR QUI ?

Pour chaque action les pictogrammes vous indiquent les publics concernés.

MAT écoles maternelles

AMA pratiques amateurs : atelier 12 / conservatoire

ELE écoles élémentaires

CL centres de loisirs / animations jeunes

COL collèges

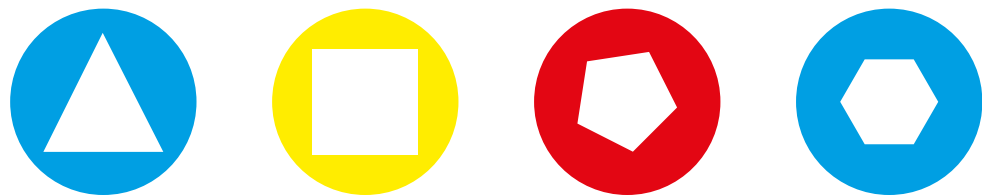
ASS associations

LYC lycées

BB 6-36 mois en groupe

SPE public spécialisé

CSV conservatoire



ARTS VIVANTS ET MUSIQUE

Depuis plusieurs années, les actions culturelles et artistiques en art vivant et musique s'attachent à une programmation professionnelle très diversifiée. Du jazz au rock en passant par la chanson ou les musiques électroniques, des arts de la rue et des marionnettes, du cirque au théâtre d'objets, du théâtre à la danse, l'ambition est de proposer des concerts, des spectacles, des sensibilisations ou des ateliers, de la petite enfance à l'âge adulte.

SPECTACLE

LE RÉVEIL MAMAN

Par Jérôme Aubineau

CONTES

p. 6

SPECTACLE

ZIZANIE DANS LE MÉTRO

Par la C^{ie} l'amour au travail

THÉÂTRE CHANSON

p.8

SPECTACLE

FRISSONS

De Magali Mougel et Johanny Bert

THÉÂTRE/DANSE

p. 10

SPECTACLE

ZOOM DADA

Par le Théâtre Bascule

THÉÂTRE GESTICULÉ/HIP HOP

p. 12

SPECTACLE

CENDRILLON...

AVEC MA SŒUR

Par le Munstrum Théâtre

MUSIQUE/THÉÂTRE

p. 14

SPECTACLE

LE PROCÈS DE GOKU

Par la C^{ie} Par Terre - Anne Nguyen

THÉÂTRE/DANSE

p. 16

RÉSIDENCE

KOMANEKO

Par SZ

CINÉ-CONCERT

p. 18

CONCERTS ET SPECTACLES

PARCOURS MUSIQUE

p. 20

LE RÉVEIL MAMAN

PAR JÉRÔME AUBINEAU

Dans le cadre du festival *Rumeurs urbaines*

CONTES

DÈS 3 ANS

4 & 5 OCTOBRE 2019

SALLE CASSIN



*Écriture et interprétation : Jérôme Aubineau
Musique : Basile Gahon*

Oscar est un petit garçon qui est toujours en retard. Oscar n'aime pas se presser, Oscar n'aime pas se dépêcher.

C'est sa maman qui le réveille... C'est son réveil maman. Mais attention ce n'est pas un réveil comme les autres.

Son réveil-maman a trois sonneries...

La première c'est la plus agréable. Mais quand sonne la troisième, attention les oreilles !

C'est une sonnerie colère, une sonnerie tempête !

Et si Oscar arrêtait le temps ...

Tic-tac ... Tic-tac ... C'est sa tactique...

PUBLICS ET SÉANCES

REPRÉSENTATION SCOLAIRE



Toutes sections

Date : vendredi 4 octobre

Séance : 10 h

Durée : 35 min.

Lieu : salle Cassin

Tarifs : 4€, gratuit pour les accompagnateurs des groupes scolaires

Cars municipaux disponibles : vendredi 4 octobre

REPRÉSENTATION PUBLIQUE

Date : samedi 5 octobre

Séance : 17 h + Le P'tit Goûter à 16 h

Lieu : salle Cassin, entrée par La Graineterie

Durée : 35 min.

Tarifs : 7€ / 5€ (- 18ans)

Le P'tit mix (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) : 18€ / 12€ (- 18ans)

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

• Site Internet de l'artiste : www.jerome-aubineau.fr

• **Dossier pédagogique à télécharger** et disponible sur demande dès la mi-septembre.

• Conteur professionnel depuis 2001, **Jérôme Aubineau** enchaîne des créations tendres et sur-réalistes, inspirées de l'esthétique des cartoons, autour de thèmes qui lui sont chers : l'enfance, la ruralité, les relations filiales, les vieilles gens, les petites choses du quotidien et leurs dérapages dans l'imaginaire. Grandir, s'affranchir tout en restant fidèle à ses racines et à la part d'innocence de l'enfance, c'est le grand écart vertigineux que tente l'artiste.



ZIZANIE DANS LE MÉTRO

PAR LA C^{IE} L'AMOUR AU TRAVAIL

Dans le cadre d'une résidence de création

THÉÂTRE/CHANSON

DÈS 8 ANS

27 SEPTEMBRE, 22 NOVEMBRE 2019

SALLE CASSIN



Conception, adaptation et mise en scène : Jehanne Carillon, Christian Germain

Avec : Jehanne Carillon, Gilles Nicolas et Alexandre Soulié

Textes de l'Oulipo : Paul Fournel, Jacques Jouet, Pablo Martín Sánchez, Oliver Salon et textes de Christian Germain

Textes des chansons : Jehanne Carillon

Musique : Arthur Lavandier

Lumières : Jean-Yves Courcoux

Après *Oulipolisson !* accueilli à l'hiver 2019, la compagnie revient avec son nouveau spectacle. C'est l'histoire d'une querelle, d'un démêlé, d'une chamaillerie, d'une dispute, d'une altercation, d'une échauffourée, d'une rixe, d'une bagarre dans le métro parisien, dans une boucherie...

À la manière d'*Exercices de style* de Raymond Queneau, l'histoire est racontée d'une quinzaine de manières différentes. On y croise Zazie, un chien, un homme en costume-cravate, un boucher, des ventriloques, Zazie, des amoureux, un ogre, une écolière, un monsieur qui cause mal.

Ça cause en français, mais pas que !

Ça chante et ça danse aussi !!!

Production : Cie L'amour du travail.

Soutiens : La Graineterie, pôle culturel et centre d'art de la Ville de Houilles

PUBLICS ET SÉANCES

SÉANCE TEST



CM2

La compagnie présentera à une classe des extraits du spectacle : une occasion pour les artistes de tester une première version de leur pièce, une aubaine pour les élèves de participer au processus de création et d'éveiller leur sens critique.

Date : vendredi 27 septembre

Séance : 14h

Durée : 1h

Lieu : salle Cassin

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



CM1 / CM2



6^e

Date : vendredi 22 novembre

Séances : 10h, 14h30

Lieu : salle Cassin

Durée : 1h

Lieu : salle Cassin

Tarifs : 4€, gratuit pour les accompagnateurs des groupes scolaires

Cars municipaux disponibles : vendredi 22 novembre, toute la journée

REPRÉSENTATION PUBLIQUE

Date : samedi 23 novembre

Séance : 17h + Le P'tit Goûter à 16h

Lieu : salle Cassin, entrée par La Graineterie

Durée : 1h

Tarifs : 7€ / 5€ (- 18ans)

Le P'tit mix (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) : 18€ / 12€ (- 18ans)

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet de la compagnie : www.cielamourautravail.com
- Document de présentation pour la séance test disponible sur demande début septembre.
- Dossier pédagogique [à télécharger](#) et disponible sur demande début novembre.
- La compagnie *L'amour au travail* est née en 2000 à l'initiative de Jehanne Carillon (comédienne-chanteuse et metteuse en scène) suite à sa rencontre avec Christian Girault, Mélanie Vaugeois (co-médiens-chanteurs) et Jacques Jouet (auteur membre de l'Oulipo). Elle travaille à partir de textes de répertoire (souvent lié à l'Oulipo) et mêle poésie, théâtre, cinéma.



FRISSONS

Dans le cadre de la Biennale Odyssées en Yvelines

CRÉATION THÉÂTRE/DANSE

DÈS 5 ANS

16 & 17 JANVIER 2020

SALLE CASSIN



Conception : Magali Mougel, Johnny Bert
Texte : Magali Mougel
Mise en scène : Johnny Bert
(Distribution en cours)

« J'ai une chambre. Ma chambre ? C'est mon igloo. Je reste toujours bien au chaud, été comme hiver dans ma coquille. Je regarde de temps à autre ce qui se passe au loin par un petit trou de lorgnette. Pour l'instant, je préfère rester ici, là au moins, je n'ai pas peur d'avoir peur. »

Frissons raconte l'histoire d'Anis. Anis vit dans un immense cocon douillet. Ici, pas de petites bêtes, de cloportes géants, de dragons à cinq têtes, de loup borgne, de vieux matous grincheux, de créature gloutonne ou de purée de brocoli cachée sous le lit ou dans les placards.

Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN

PUBLICS ET SÉANCES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



MS / GS



CP

Dates : jeudi 16 et vendredi 17 janvier

Séances : 10h, 14h30

Durée : 45 min.

Lieu : salle Cassin

Tarifs : 4€, gratuit pour les accompagnateurs des groupes scolaires

Cars municipaux disponibles : vendredi 17 janvier, toute la journée

REPRÉSENTATION PUBLIQUE

Date : samedi 18 janvier

Séance : 17h + Le P'tit Goûter à 16h

Lieu : salle Cassin, entrée par La Graineterie

Durée : 45 min.

Tarifs : 7€ / 5€ (- 18ans)

Le P'tit mix (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) :

à partir de 18€ / 12€ (- 18ans)

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet de la Biennale Odyssées en Yvelines : www.odyssées-yvelines.com
- Dossier pédagogique à télécharger et disponible sur demande début janvier.
- Autrice formée à l'École nationale supérieure des arts et techniques du Théâtre de Lyon, **Magali Mougel** s'empare du quotidien, qu'elle interroge par le prisme de fictions dramatiques. La plupart de ses écrits ont fait l'objet de mises en scène, entre autres par Jean-Pierre Baro, Johnny Bert, Anne Bisang ou Éloi Recoing. [En savoir plus](#)
- Créateur et metteur en scène, **Johnny Bert** développe un langage théâtral partant de l'acteur, qu'il confronte à d'autres disciplines comme le théâtre d'objet ou la danse. Chaque création est une nouvelle recherche d'écriture autour d'un propos qu'il destine parfois au jeune public avec une grande attention. Il a souvent recours à des textes d'auteurs contemporains. Il est artiste compagnon au Bateau feu, Scène nationale de Dunkerque. [En savoir plus](#)

ZOOM DADA

PAR LE THÉÂTRE BASCULE

THÉÂTRE GESTICULÉ/HIP HOP

DÈS 3 ANS

28 FÉVRIER 2020

SALLE CASSIN



© Eric Minette

Conception, mise en scène, scénographie :

Stéphane Fortin

Jeu : Iliass Mjouti et Rafaël Smadja en alternance

avec Pascal Luce et Magali Duclos

Lumière - scénographie : Olivier Clausse

Univers sonore : Emmanuel Six

Images - scénographie : Éric Minette

Costumes : Béatrice Laisné

Deux personnages à court d'idées pour se dessiner partent à la recherche de l'inspiration. À l'issue de leur quête, leur portrait aura forcément un faux air des tableaux traversés, des danses inventées. Un voyage qui leur permettra de se révéler pleinement.

Deux danseurs hip hop racontent le cadre, les interdits, l'autorité, mais aussi le mouvement, le corps, la liberté d'expression et de création, l'enfance. Être DADA définitivement.

Production : Théâtre Bascule / Scène Convention-

née Jeune Public Coutances (50) avec le concours

de la DRAC Basse Normandie, du Conseil Régional

Basse Normandie, et du Conseil Général de l'Orne

Résidences de création : IME de Piegon, St Hilaire

le Châtel (61), F.O.L 28, Unverre (28), La Fonderie,

Le Mans (72), Salle G. Brassens, Tourouvre (61),

Théâtre de La Chapelle St Louis, Rouen (76),

Théâtre de Coutances, Scène Conventionnée,

Coutances (50)

PUBLICS ET SÉANCES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



Toutes sections

CP

Date : vendredi 28 février

Séances : 10h, 14h30

Durée : 35 min.

Lieu : salle Cassin

Tarifs : 4€, gratuit pour les

accompagnateurs des groupes scolaires

Cars municipaux disponibles : vendredi 28

février, toute la journée

REPRÉSENTATION PUBLIQUE

Date : samedi 29 février

Séance : 17h + Le P'tit Goûter à 16h

Lieu : salle Cassin, entrée par La Graineterie

Durée : 35 min.

Tarifs : 7€ / 5€ (- 18ans)

Le P'tit mix (pass spectacles jeune public,

3 spectacles minimum) :

à partir de 18€ / 12€ (- 18ans)

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

• Site Internet du Théâtre bascule : www.theatre-bascule.fr

• Dossier pédagogique [à télécharger](#) et disponible sur demande début février.

• Le **théâtre Bascule**, compagnie fondée en 1998 par Stéphane Fortin, est localisée en milieu rural, aux Préaux du Perche (61). Son travail de création dit jeune public s'est d'abord tourné vers les écritures contemporaines (Suzanne Lebeau, Philippe Dorin, ...), pour s'orienter vers des formes artistiques variées : théâtre gestuel, jonglage, danse. La compagnie s'intéresse particulièrement aux écritures sonore, scénographique et lumineuse qui accompagnent la création. L'objet, la marionnette et la vidéo s'invitent parfois sur le plateau.

CENDRILLON...

AVEC MA SŒUR

PAR LE MUNSTRUM THÉÂTRE – ALEXANDRE ESTHÈVE

MUSIQUE/THÉÂTRE

DÈS 6 ANS

Musique : Sergueï Prokofiev
Arrangement, piano : Célia Oneto-Bensaïd
Texte : Jacob et Wilhelm Grimm
Adaptation, jeu : Olivia Oneto-Dalric
Mise en scène : Alexandre Ethève
Costumes : Sabine Schlemmer

24 AVRIL 2020

SALLE CASSIN



Olivia et Célia, respectivement comédienne et pianiste sont avant tout des sœurs. De ce lien de famille naît une complicité et de cette complicité une envie naturelle de partager la scène. Pleines de la volonté de créer une forme à part entière à mi-chemin entre la musique de chambre, le théâtre musical, le mélodrame et le conte, elles décident de démarrer leur histoire sur scène autour d'une célèbre histoire de sœurs, celle de Cendrillon. Pour cela elles choisissent la version des frères Grimm, plus noire et cruelle, et l'associent à la célèbre musique de ballet de Sergueï Prokofiev dans une réduction pour piano de la partition du fantastique ballet en trois actes *Cendrillon*, composé entre 1941 et 1944.

Cendrillon a perdu sa mère. Ses deux sœurs « jolies et blanches de visage, mais laides et noires de cœur » vont faire de son existence un enfer jusqu'au jour où le roi donne une fête à la cour en invitant toutes les jolies filles du pays afin que son fils se choisisse une fiancée...

Une invitation au pays magique et fantastique du conte portée par la musique envoi-rante d'un compositeur de génie.

PUBLICS ET SÉANCES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

ELE

CP / CE1 / CE2

Date : vendredi 24 avril

Séances : 10h, 14h30

Durée : 50 min.

Lieu : salle Cassin

Tarifs : 4€, gratuit pour les

accompagnateurs des groupes scolaires

Cars municipaux disponibles : vendredi

24 avril, toute la journée

REPRÉSENTATION PUBLIQUE

Date : samedi 25 avril

Séance : 17h + Le P'tit Goûter à 16h

Lieu : salle Cassin, entrée par La Graineterie

Durée : 50 min.

Tarifs : 7€ / 5€ (- 18ans)

Le P'tit mix (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) :

à partir de 18€ / 12€ (- 18ans)

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet du Munstrum Théâtre : www.munstrum.com/
- Dossier pédagogique [à télécharger](#) et disponible sur demande dès la mi-avril.
- Tous deux formés au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, Lionel Lingelser et Louis Arene (ancien pensionnaire de la Comédie-Française) créent le Munstrum Théâtre, en Alsace, en 2012. Le travail de la compagnie se caractérise par la création d'univers visuels puissants et poétiques au service de thématiques sociétales fortes et d'écritures singulières. « Un théâtre de légère anticipation, nocturne, drôle et insolite émerge de l'obscurité et du chaos. À la lisière du fantastique, la réalité se déforme dans un clair-obscur intrigant. »

LE PROCÈS DE GOKU

Dans le cadre de la Biennale Odyssées en Yvelines

THÉÂTRE/DANSE

DÈS 13 ANS

13 JANVIER > 14 MARS 2020

DANS LES CLASSES



*Chorégraphie et mise en scène: Anne Nguyen
Avec 2 comédiens-danseurs
(distribution en cours)*

Lors de ses derniers battles de break, B-boy Goku a fait le king loop step. Mais André Harry revendique être l'auteur de ce pas de danse, qu'il considère comme une oeuvre protégée par l'article L111-1 du code de la propriété intellectuelle. André Harry a assigné Goku en justice.

Aujourd'hui, c'est le jour du procès. Goku plaide sa cause devant le comité de jurés qui lui a été attribué en vertu de la nouvelle réforme sur la délocalisation judiciaire. Le juge fait entrer Goku.

Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN/C^{ie} par Terre

PUBLICS ET SÉANCES

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES



4^e / 3^e

Dates : entre le lundi 13 janvier au samedi 14 mars

Séances : à définir

Durée : 50 min.

Lieu : en classe

Tarif : Gratuit

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet de la Biennale Odyssées en Yvelines : www.odyssees-yvelines.com
- Dossier pédagogique [à télécharger](#) et disponible sur demande début janvier.
- Autodidacte, la danseuse et chorégraphe **Anne Nguyen** combine la gestuelle brute et virtuose du hip-hop à une écriture graphique, déstructurée et épurée. *Racine carrée, Yonder Woman, PROMENADE OBLIGATOIRE, bal.exe, Autarcie (...), Kata...* Les titres de ses spectacles évoquent ses multiples influences : les mathématiques et les arts martiaux mais aussi les utopies et les mythes. A l'image du danseur hip-hop à la gestuelle explosive, ses spectacles dévoilent l'être humain qui se débat passionnément face à un environnement contemporain hostile. Elle construit des espaces symboliques où la danse, puissante, libératrice et frénétique, incarne la résistance du vivant face à des valeurs en perpétuel bouleversement. [En savoir plus](#)



SZ

RÉSIDENCE DE CRÉATION ET SENSIBILISATION
DÈS 3 ANS

RÉSIDENCE DU 5 AU 16 MAI 2020
REPRÉSENTATION LE 16 MAI 2020
SALLE CASSIN



Film d'animation japonais de Tsuneo Goda (2006)
De et par : Franck et Damien Litzler, Elie Carton de Grammont

Accueillis à deux reprises déjà, on ne présente plus les deux frères talentueux du duo SZ ! Comme à l'accoutumée ils s'amuseront à souffler le chaud et le froid au milieu de percussions, guitares, claviers, voix et objets sonores insolites. Avec *Komaneko*, SZ livre une musique originale et personnelle pour narrer les aventures d'une chatte qui rêve de cinéma. A la suite et autour d'un autre court-métrage, le duo présentera leur toute dernière création, finalisée en résidence à La Graineterie.

PUBLICS ET ACTIONS

ATELIER DE CRÉATION COLLECTIVE

DANS LE CADRE D'UN P.A.C.T.

À partir de leur univers de création original, le groupe SZ propose un travail d'illustration sonore et musicale d'un court-métrage d'animation. Leur démarche privilégie un travail collectif sur les ambiances et les intensités, à partir de la contrainte représentée par les images, leur dynamique et leur langage propre.

L'accent est mis sur l'improvisation, l'intuition et la création spontanée notamment à partir des instruments à disposition et de la voix, mais aussi du looper et d'autres technologies actuelles.

Un travail de composition de petites séquences musicales et de bruitages est réalisé, dans lequel chacun trouve sa place. Ces ateliers ne nécessitent pas d'être instrumentistes. Développés dans un esprit de curiosité et d'ouverture artistique, ils permettent de sentir sa propre gestuelle musicale.

Restitution en 1^{ère} partie du ciné-concert des artistes, le samedi 16 mai 2020.

ELE

CM1 / CM2

Dates : entre le 5 et le 15 mai

Séances : 12 h (durée de chaque séance : 2 h)

Tarif : Gratuit

Lieu : salle Cassin

ATELIER DE DÉCOUVERTE

Une séance pour découvrir l'univers du ciné-concert et les coulisses de la création de *Komaneko*.

MAT

GS

ELE

Toutes sections

Dates : entre le 5 et le 15 mai

Durée : 2 h

REPRÉSENTATION PUBLIQUE

Date : samedi 16 mai

Séance : 17 h + Le P'tit Goûter à 16 h

Lieu : salle Cassin, entrée par La Graineterie.

Tarifs : 7€ / 5€ (- 18ans)

Le P'tit mix (pass spectacles jeune public, 3 spectacles minimum) :

à partir de 18€ / 12€ (- 18ans)

PRÉPARER ET PROLONGER LE SPECTACLE

- Site Internet de SZ : www.sz-sz.org
- Dossier pédagogique [à télécharger](#) et disponible sur demande début janvier.
- Derrière ce nom curieux se cachent deux frères, Damien et Franck Litzler qui ont à leur actif plus de 450 dates en France et en Europe, 4 ciné-concerts. Identifiés comme pôle de compétences ciné-concert à Grenoble, ils sont à l'origine d'un festival entièrement dédié, *Le Tympan dans l'œil*. SZ anime de nombreux stages et ateliers de musique à l'image auprès de publics divers.

PARCOURS MUSIQUE



Tarif : 14€ par élève pour le parcours complet.

LE PARCOURS

Les groupes peuvent s'inscrire dans une découverte musicale en assistant à trois concerts / spectacles et en bénéficiant de rencontres avec les artistes.

NICOLAS JULES TRIO + DAVID LAFORE

REPRÉSENTATION

Samedi 12 oct. 20h30, salle Cassin

*Nicolas Jules (guitare, voix), Roland Petit (percussions), Clément Bourbon (violoncelle)
David Lafore (guitare, voix)*

Accueillis séparément il y a quelques années c'est sur un même plateau que les deux artistes nous livrent leurs dernières créations. En trio tout d'abord, Nicolas Jules accompagne sa folie douce d'un batteur et d'un violoncelliste, un brin danseurs ! Avec eux, on écoute, on rit, on tangué et on finirait par les suivre n'importe où ! Seul sur scène, David Lafore est quant à lui tout à la fois. Insolent, drôle et sensible, fou, punk et romantique, cet électron libre de la chanson navigue entre poésie et dérision, humour pince-sans-rire et émotion. C'est beau, sensuel et puis tout chavire... vers un grand n'importe quoi ! Une soirée qui promet...

RÉPÉTITION PUBLIQUE ET RENCONTRE

Date : samedi 12 octobre en après-midi

Durée : 1h

Jauge : 1 ou 2 groupes, 30 personnes max.



© Severin Pignol



© Marc Gauthier

ADAM BEN EZRA

REPRÉSENTATION

Vendredi 6 décembre, 20h30, salle Cassin



© Ezra Gozo Mansur

Adam Ben Ezra (contrebasse, flutes, claviers, voix)

Nouveau phénomène musical, le multi-instrumentaliste israélien Adam Ben Ezra propulse sur le devant de la scène sa contrebasse, l'émancipant de son habituel statut de note de fond. Aux confins du jazz, il accompagne ses mélodies, teintées de musiques méditerranéennes, d'un jeu virtuose étonnamment percussif. Ajoutant judicieusement quelques samplers, il fait figure d'homme-orchestre aussi impressionnant qu'envoûtant !

MASTERCLASS AVEC L'ARTISTE

En fonction du niveau des participants, Adam Ben Ezra partagera son univers et transmettra certaines de ses techniques étonnantes et virtuoses.

Date : vendredi 6 décembre en matinée

Durée : 2h

Jauge : 30 personnes max. avec un niveau homogène de pratique musicale (débutant accepté)

CONFÉRENCE JAZZ (sous réserve)

en partenariat avec le conservatoire

La conférence, animée par les professeurs du département jazz du conservatoire, portera sur l'histoire du jazz et ses multiples métissages.

Date : à définir

Durée : 1h

Jauge : 2 groupes, 60 personnes maximum

C^{IE} JOE SATURE ET SES OSSELETS

REPRÉSENTATION

Vendredi 6 mars, 20h30, salle Cassin



*De et par : Fabrice Bisson, Manu Constant, Anne Dussutour, Philippe Jouan
Régie générale : Frank Matrullo
Costumes : Anne Dussutour
Accessoires : Pêa Goursolas*

Quatre imbéciles heureux bénéficient d'une autorisation de sortie pour présenter le spectacle musical qu'ils ont créé à la sueur de leur imagination. Porté avant tout par la folle envie de profiter d'une permission accordée, ce spectacle prend les allures d'un tour de chant complètement timbré, composé à partir de « tagada tsoin tsoin » et de « pouët pouët » mélodiques ! Une expérience brute de décoffrage !

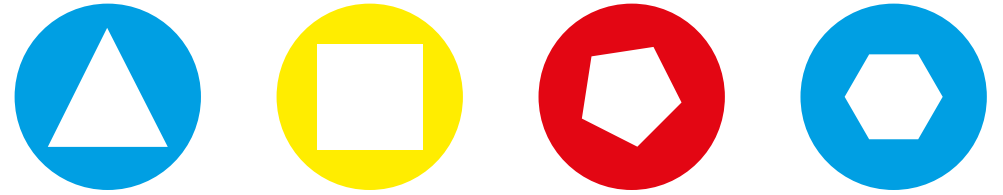
BORD PLATEAU

À l'issue du spectacle, la compagnie vous propose une rencontre afin d'échanger sur le spectacle.

Durée : 30 min.

Lieu : salle Cassin

Jauge : 1 ou 2 groupes, 60 personnes maximum



ARTS PLASTIQUES

Les actions culturelles et artistiques en matière d'arts plastiques sont conçues autour d'une programmation d'expositions d'art contemporain ainsi que de résidences d'artistes plasticiens. Chaque saison s'attache à dévoiler la création actuelle pour faire découvrir la pluralité de ses expressions, mais aussi pour permettre la rencontre avec des artistes.

ART CONTEMPORAIN
RÉMANENCES
p. 24

ART CONTEMPORAIN
À VOIX HAUTE
p. 26

ART CONTEMPORAIN
**13^E BIENNALE
DE LA JEUNE CRÉATION**
p. 28

ACTIONS ARTISTIQUES DE GROUPE
AU FIL DES SAISONS
p. 30



RÉMANENCES

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Avec Agathe Brahami-Ferron, Morgane Fourey, Sophie Gaucher, Julien Nédélec, Maxime Thoreau et Florian Viel + Artist run space invite Anthony Bodin

Commissariat : Maud Cosson

DU 21 SEPTEMBRE AU 9 NOVEMBRE

LA GRAINETERIE



Sous le signe de l'attachement et pour fêter les 10 ans de La Graineterie, cette exposition réinvite les six plasticiens accueillis en résidence depuis la naissance du centre d'art. Les réunir, c'est témoigner du chemin parcouru mais aussi de la persistance des expériences vécues, entre intensité et engagements mutuels. Si chacun s'exprime avec un langage singulier, l'idée de faire, faire soi-même, les lie. La pratique de l'atelier revêt alors tout son sens face à une exigence commune pour l'expérimentation et la maîtrise des formes. En découlent des installations, performances, sculptures, dessins ou peintures qui empruntent au réel pour mieux en traduire la complexité.

PUBLICS ET ACTIONS

- Les visites se font accompagnées d'un-e médiateur-ice. Sur la base de thématiques présentées dans le [dossier pédagogique](#), vous pouvez concevoir un parcours de visite adapté avec l'équipe de La Graineterie.
- Pour les groupes en suivi (retenus pour le dispositif *Au fil des saisons*), des visites-ateliers permettent d'explorer une pratique artistique encadrée par un artiste-enseignant.
- *Au fil des saisons* est un dispositif permettant de créer une relation suivie à l'année entre vos groupes et La Graineterie (voir détails p. 30).

LES VISITES SCOLAIRES



Dates : du 26 septembre au 8 novembre, du lundi au vendredi

Visites : 10 h, 14 h, 15 h (adaptables pour les collèges et lycées)

Durée : 1 h

Entrée par la place de l'Abbé-Grégoire

Tarifs : gratuit pour les groupes scolaires ovoides 55€ pour les groupes scolaires hors Houilles

Cars municipaux disponibles : les 14, 15 et 18 octobre, toute la journée

VOTRE VISITE !



Dates : du 26 septembre au 8 novembre, du mardi au samedi

Visites : sur demande et réservation, 5 personnes min. par visite

Durée : 1 h

Gratuit

LES VISITES-ATELIERS



Dates : du 26 septembre au 8 novembre

Visites : sur demande, 15 pers. max. par visite

Durée : de 45 min. à 1 h 30

Gratuit

POUR PRÉPARER ET PROLONGER LA VISITE

- Télécharger le dossier pédagogique à partir du **10 septembre** sur le site de La Graineterie, rubrique « Public, actions ! » > [Ressources pédagogiques](#) »
- **Espace ressources** à La Graineterie (prêts possibles à La Graineterie et à la médiathèque Jules-Verne, à condition d'être porteur d'une carte de médiathèque en cours de validité).
- **Pré-visite sur le pouce : lundi 23 septembre à 12 h (1 h)** : Préparez votre visite lors de ce nouveau rendez-vous dédié à une découverte des enjeux pédagogiques et des actions artistiques possibles autour du corpus d'oeuvres de l'exposition. Café et thé accompagneront ce rendez-vous sur la pause déjeuner !
- **Les thématiques de l'exposition** : le volume dans l'espace, le passage de la sculpture à l'installation, les différentes catégories de médium (sculpture, peinture, installation plastique et sonore).

À VOIX HAUTE

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

Avec Lawrence Abu Hamdan, Juan-Manuel Echavarría, Myriam Van Imschoot, Steffani Jemison, Katia Kameli, Camille Llobet, Violaine Lochu, Newsha Tavakolian, Christine Sun Kim et l'Encyclopédie de la parole.
Commissaire invitée : Ninon Duhamel.

DU 25 JANVIER AU 7 MARS

LA GRAINETERIE



Newsha Tavakolian, série « Listen », 2010, photographie numérique © Newsha Tavakolian et Magnum Photo

La voix, c'est l'ensemble des sons produits par une mise en vibration des cordes vocales. Imbriquée dans ce que le corps a de plus intime, elle devient un « geste vocal » quand elle s'extériorise : la chair et l'esprit se mettent en mouvement pour s'exprimer, se sonoriser, faire raisonner une parole à travers un espace, jusqu'à toucher l'autre, en face. Au sens figuré, la voix est alors directement associée à la parole, à l'acte de dire. Liée au corps, au geste et à la langue, elle est un révélateur : elle incarne une personne, marque une identité, une individualité mais aussi une appartenance sociale et culturelle. Puisant du côté de la sociologie, de l'anthropologie et de l'ethnomusicologie, mais aussi de l'histoire de la musique ou des pratiques d'art sonore, cette exposition met en dialogue des photographies, dessins, partitions, installations sonores, vidéos, performances et films documentaires... Ce projet pose la question de la prise de parole dans notre monde actuel et creuse les notions d'identité, de mémoire et d'histoire, individuelles et collectives.

PUBLICS ET ACTIONS

- Les visites se font accompagnées d'un-e médiateur-ice. Sur la base de thématiques présentées dans le [dossier pédagogique](#), vous pouvez concevoir un parcours de visite adapté avec l'équipe de La Graineterie.
- Pour les groupes en suivi (retenus pour le dispositif *Au fil des saisons*), des visites-ateliers permettent d'explorer une pratique artistique encadrée par un artiste-enseignant.
- *Au fil des saisons* est un dispositif permettant de créer une relation suivie à l'année entre vos groupes et La Graineterie (voir détails p. 30).

LES VISITES SCOLAIRES

ELE COL LYC

Dates : du 30 janvier au 6 mars, du lundi au vendredi
Visites : 10 h, 14 h, 15 h (adaptables pour les collèges et lycées)
Durée : 1 h
Entrée par la place de l'Abbé-Grégoire
Tarifs : gratuit pour les groupes scolaires ovoides 55€ pour les groupes scolaires hors Houilles
Cars municipaux disponibles : les 2, 3 et 6 mars, toute la journée

VOTRE VISITE !

CL ASS AMA BB SPE

Dates : du 30 janvier au 6 mars, du mardi au samedi
Visites : sur demande et réservation, 5 personnes min. par visite
Durée : 1 h
Gratuit

LES VISITES-ATELIERS

CL BB SPE

Dates : du 30 janvier au 6 mars
Visites : sur demande, 15 pers. max. par visite
Durée : de 45 min. à 1 h 30
Gratuit

POUR PRÉPARER ET PROLONGER LA VISITE

- Télécharger le dossier pédagogique à partir du **14 janvier** sur le site de La Graineterie, rubrique « Public, actions ! » > [Ressources pédagogiques](#) »
- **Espace ressources** à La Graineterie (prêts possibles à La Graineterie et à la médiathèque Jules-Verne, à condition d'être porteur d'une carte de médiathèque en cours de validité).
- **Pré-visite sur le pouce** : **lundi 27 janvier à 12 h (1 h)** : Préparez votre visite lors de ce nouveau rendez-vous dédié à une découverte des enjeux pédagogiques et des actions artistiques possibles autour du corpus d'oeuvres de l'exposition. Café et thé accompagneront ce rendez-vous sur la pause déjeuner !
- **Les thématiques de l'exposition** : les différentes dimensions de la voix : la voix-matière (timbre, sonorité, tessiture...), la voix-vecteur de communication et la voix-politique (voix des minorités). L'approche de la partition et des mécanismes de langage seront également abordés.

13^E BIENNALE DE LA JEUNE CRÉATION

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

DU 28 MARS AU 16 MAI 2020

LA GRAINETERIE



Vue d'exposition de la 12^e Biennale de la jeune création, 2018. Œuvres de Jean-Baptiste Janisset et Agathe Brahami-Ferron.

Liste des artistes sélectionnés disponible dès novembre 2019.

Depuis 1997, la Biennale est dédiée à des artistes émergents, leur donnant la possibilité de s'exprimer et de se démarquer. Elle soutient ainsi pour chaque édition le travail d'une dizaine de jeunes plasticiens (moins de 35 ans) de tous horizons. Un seul critère : développer une démarche artistique originale et pertinente. Grâce à un appel à candidatures lancé dans la France entière ainsi qu'à l'étranger, l'exposition collective finale permet de découvrir un échantillon de la création actuelle, sa diversité comme son dynamisme mais aussi ses derniers courants. Atypique !

L'artiste lauréat est invité en résidence de création la saison suivante à La Graineterie.

PUBLICS ET ACTIONS

- Les visites se font accompagnées d'un.e médiateur.ice. Sur la base de thématiques présentées dans le [dossier pédagogique](#), vous pouvez concevoir un parcours de visite adapté avec l'équipe de La Graineterie.
- Pour les groupes en suivi (retenus pour le dispositif *Au fil des saisons*), des visites-ateliers permettent d'explorer une pratique artistique encadrée par un artiste-enseignant.
- *Au fil des saisons* est un dispositif permettant de créer une relation suivie à l'année entre vos groupes et La Graineterie (voir détails p. 30).

LES VISITES SCOLAIRES



Dates : du 3 avril au 15 mai, du lundi au vendredi

Visites : 10 h, 14 h, 15 h (adaptables pour les collèges et lycées)

Durée : 1 h

Entrée par la place de l'Abbé-Grégoire

Tarifs : gratuit pour les groupes scolaires ovoillois
55€ pour les groupes scolaires hors Houilles

Cars municipaux disponibles : les 11, 12, et 15 mai toute la journée

VOTRE VISITE !



Dates : du 3 avril au 15 mai, du mardi au samedi

Visites : sur demande et réservation,
5 personnes min. par visite

Durée : 1 h

Gratuit

LES VISITES-ATELIERS



Dates : du 3 avril au 15 mai

Visites : sur demande, 15 pers. max. par visite

Durée : de 45 min. à 1 h 30

Gratuit

POUR PRÉPARER ET PROLONGER LA VISITE

- Télécharger le dossier pédagogique à partir du **17 mars** sur le site de La Graineterie, rubrique « Public, actions ! » > [Ressources pédagogiques](#) »
- **Espace ressources** à La Graineterie (prêts possibles à La Graineterie et à la médiathèque Jules-Verne, à condition d'être porteur d'une carte de médiathèque en cours de validité).
- **Pré-visite sur le pouce : lundi 30 mars à 12 h (1 h)** : Préparez votre visite lors de ce nouveau rendez-vous dédié à une découverte des enjeux pédagogiques et des actions artistiques possibles autour du corpus d'œuvres de l'exposition. Café et thé accompagneront ce rendez-vous sur la pause déjeuner !
- **Les thématiques de l'exposition** : techniques et catégories d'œuvres dans les arts plastiques contemporains.

AU FIL DES SAISONS

ACTIONS ARTISTIQUES DE GROUPE

D'OCTOBRE 2019 À JUIN 2020

LA GRAINETERIE



Aperçu d'un atelier avec un centre de loisirs dans le cadre de l'exposition « Les apparences »

Au fil des saisons est un dispositif qui permet de créer une relation suivie, sur une année, entre vos groupes, le centre d'art et sa programmation d'art contemporain. En lien avec vos envies et vos objectifs, l'équipe de La Graineterie conçoit avec vous un projet sur-mesure à l'année, composé d'allers et retours entre les propositions de La Graineterie et le travail réalisé dans vos établissements respectifs. Outre des propositions privilégiées comme des visites ciblées, des ateliers, des rencontres avec des artistes ou des professionnels de l'art, vous êtes conseillés et accompagnés sur vos projets (pistes de réflexions ou d'ateliers à mener, informations sur le matériel, bibliographies, références artistiques ou historiques, prêts d'ouvrages...). Une façon d'entrer au plus près de la création et de varier les expériences de vos groupes.

Cette saison les questions de volume et d'espace seront au cœur de la programmation artistique, nous amenant à parler de scénographie. Les notions de stratégies spatiales et de systèmes d'accrochage serviront ainsi de fil rouge tout au long des expositions.

UNE EXPOSITION FINALE

Au fil des saisons c'est aussi une exposition à La Graineterie.

Les groupes inscrits au dispositif participent à la conception de l'exposition « La Galerie est à nous ! » au sein de la Galerie de La Graineterie. Elle se compose d'une sélection de réalisations et de projets que chaque groupe a mis en œuvre durant l'année. Du choix des œuvres exposées à l'appréhension de leur scénographie, ils découvriront les étapes de préparation d'un tel événement. Une plateforme web viendra valoriser plus largement le tra-vail réalisé.

ACTIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES

Dates : oct. 2019 > mai 2020

Lieux : La Graineterie et structures partenaires

Tarif : gratuit

Visites : une visite par exposition minimum + programme à déterminer entre les partenaires.

4 à 5 groupes suivis au maximum



EXPOSITION

« LA GALERIE EST À NOUS ! »

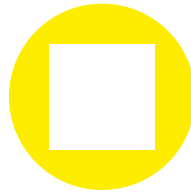
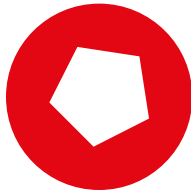
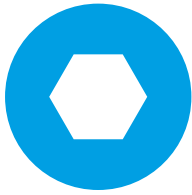
Dates : 12 juin > 3 juil. 2020

Lieux : La Graineterie (galerie)

LES VISITES SUR LE POUCE : UN ACCOMPAGNEMENT POUR LES ENCADRANTS DE GROUPE

Pour les enseignants, encadrants de Centre de loisirs et responsables associatifs. Ce rendez-vous permet une découverte collective des axes thématiques et des enjeux pédagogiques des expositions. Ils proposent aussi des prolongements à mener avec les groupes. Cette saison les questions de volume et d'espace seront au cœur de la programmation artistique, nous amenant à parler de scénographie. Les notions de stratégies spatiales et de systèmes d'accrochage serviront ainsi de fil rouge tout au long des expositions.

- Lundi 23 septembre > exposition « Rémanences » > voir p.24
- Lundi 27 janvier > exposition « À voix haute » > voir p. 26
- Lundi 30 mars > exposition 13^e Biennale de la jeune création > voir p. 28



Réservations

À partir du jeudi 12 sept.2019

Contacts

Emmanuel Mallet

Chargé des relations publiques scolaires

01 39 15 92 16

emmanuel.mallet@ville-houilles.fr

Élise Receveur

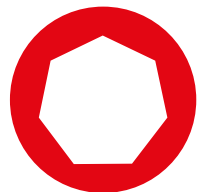
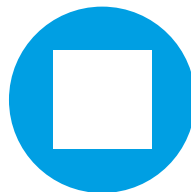
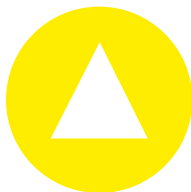
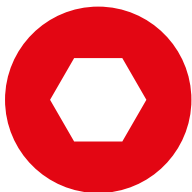
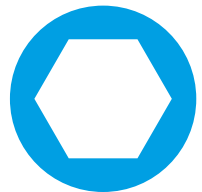
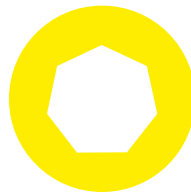
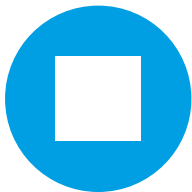
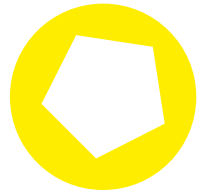
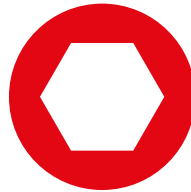
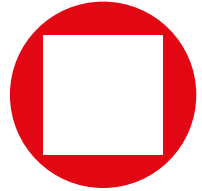
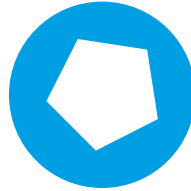
Chargée de médiation et d'action culturelle

Accompagnement, médiation

(arts plastiques)

01 39 15 92 15 ou 92 10

elise.receveur@ville-houilles.fr



**LA GRAINETERIE
PÔLE CULTUREL ET
CENTRE D'ART MUNICIPAL**

27 rue Gabriel-Péri, 78800 Houilles

01 39 15 92 10

pole.culturel@ville-houilles.fr

<https://lagraineterie.ville-houilles.fr>

mardi, jeudi et vendredi: 15 h - 18 h

mercredi et samedi: 10 h - 13 h et 15 h - 18 h

Adresse postale (pour toute correspondance) :

Mairie de Houilles - Pôle culturel

16 rue Gambetta - CS 80330 78800 Houilles