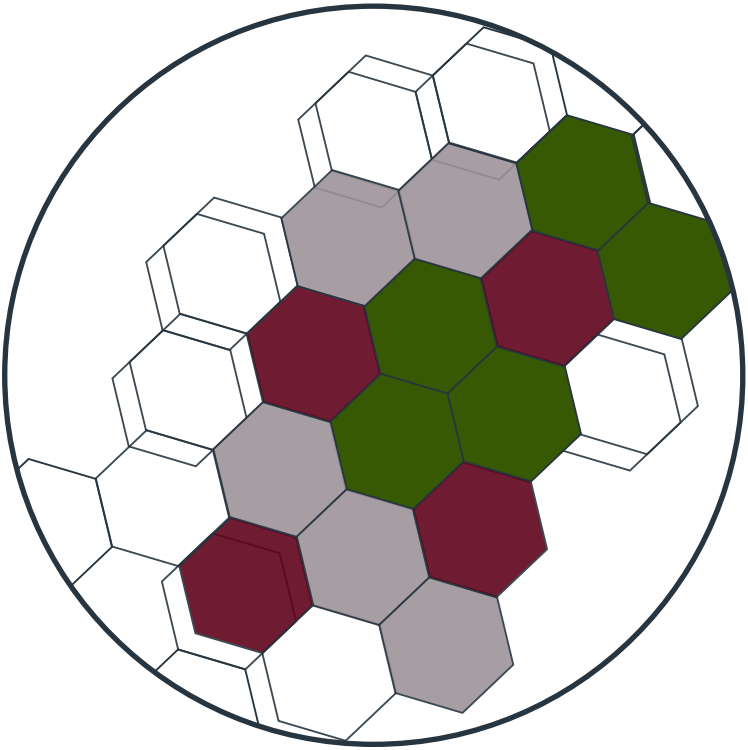
PAROLES D'ARTISTES

Interviews du collectif invité : association ovilloise O3A
Mois de la création locale 2022

UN COLLECTIF, DES ARTISTES



LA GRAINETERIE PÔLE CULTUREL ET CENTRE D'ART

Création graphique : Pôle culturel, Ville de Houilles // Impression : Ville de Houilles

Publication imaginée dans le cadre du Mois de la création locale 2022, en écho à l'exposition *Un collectif, des artistes*, du 25 novembre au 10 décembre à La Graineterie.
Conception et réalisation : La Graineterie - Centre d'art et Pôle culturel
Impression : Service reprographie

Introduction

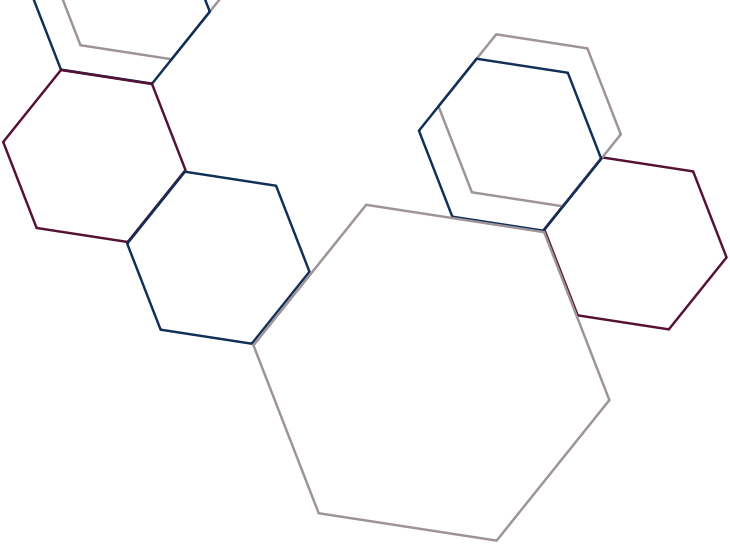
De plus en plus de collectifs d'artistes émergent, dynamisant et structurant le territoire de l'art local de maintes façons. Avec la naissance du *Mois de la création locale* en 2014, La Graineterie, centre d'art et pôle culturel de la Ville de Houilles, souhaite valoriser ces initiatives collectives en leur offrant la possibilité de penser et de réaliser une exposition dans laquelle le projet de groupe est important, en parallèle du *Salon des artistes locaux* plutôt dédié à des exposants individuels.

Dès lors, chaque saison, un collectif local est invité à exposer avec originalité sa dynamique artistique. **L'association ovilloise O3A** est l'invité 2022, pour nous présenter différentes possibilités d'expérimentation autour du thème de l'extravagance.

Créée en 2021, elle rassemble des artistes et artisans d'art professionnels et ovillois, aux profils différents, qui ont tous la volonté de promouvoir la création artistique sous toutes ses formes et de favoriser l'échange entre acteurs culturels et artistiques sur la ville de Houilles.

En écho à son exposition au Grenier de La Graineterie, cette publication recueille les interviews des membres du collectif articulées autour de trois questions identiques. Les mots résonnent et se font les témoins de personnalités aux horizons divers.
Une fois n'est pas coutume, les artistes parlent d'eux-mêmes, de leur sentiment ou de leur point de vue sur le collectif ou sur l'art en général, mais aussi de la place que tient l'espace de travail dans leur pratique ou leur quotidien.

/o3asso /associationO3A



Alif King

www.instagram.com/alif_king

Que représente pour vous le collectif ?
Selon moi, le collectif c'est avant tout une émulation d'idées et d'énergies, de la nourriture pour la créativité.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
C'est pouvoir exprimer sa sensibilité et panser les plaies causées par le quotidien, dans une démarche créative au terme de laquelle l'expérience se partage, telle une thérapie de groupe.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon espace de travail artistique représente mon intimité. Au-delà d'être un cocon (tout comme mon art est un refuge), c'est avant tout mon lieu de vie, mon chez-moi, mon salon, cet endroit où j'ai suffisamment le temps de me connecter à mes émotions pour les transformer en mots ou en images.

Amélie Gouraud

www.instagram.com/amelie_gouraud

Que représente pour vous le collectif ?
Pour moi, le collectif c'est avant tout une façon de faire du lien les uns avec les autres, de se parler de nos travaux, et d'être solidaires.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
S'exprimer en simplicité.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon espace de travail artistique est vital et pourtant peu présent au quotidien. Il est source de frustration et de jugement de ne pas y consacrer plus de temps.
Il questionne sans arrêt la question des limites que je pose pour moi. Et qui devraient changer. Elles changent, lentement, mais elles changent.

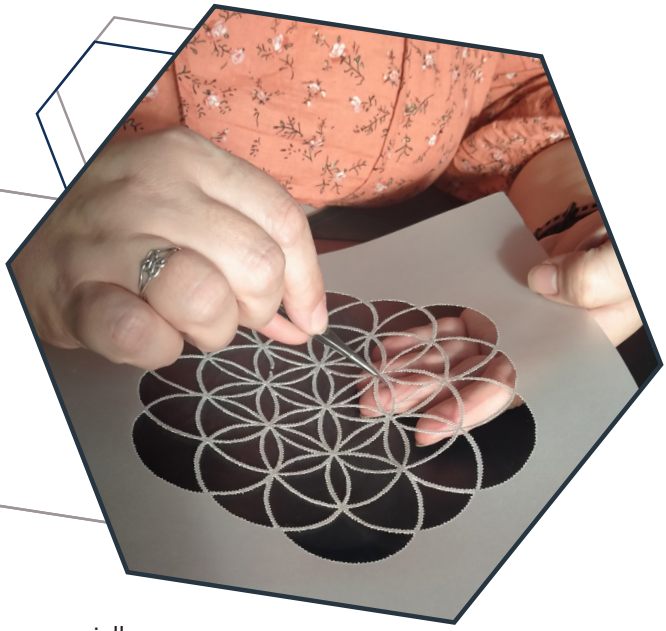
Anne-Christine Wellenstein

www.instagram.com/acwellenstein

Que représente pour vous le collectif ?
Notre collectif d'artistes est un espace ouvert et bienveillant entre chercheurs de rêve et de beauté. Chacun à sa manière et avec sa sensibilité suit sa quête et sa trajectoire. Il s'en dégage une émulation, un échange, un partage, des collaborations, autour de ce vaste sujet qu'est la création et sa promotion.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
Pour moi, être artiste c'est regarder ce qui nous entoure avec des yeux libres, rester capable d'émerveillement, être créateur de beauté et passeur d'harmonie. Mais c'est aussi savoir rester lucide et critique sur le monde qui nous entoure, ses dysfonctionnements sociaux et ses incohérences humaines. En gardant son cap et son engagement, un artiste reste avant tout un éveilleur de conscience.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon espace artistique est ma bulle de sérénité, mon espace intime d'expression, comme un besoin viscéral de pouvoir partager mon propre regard sur le monde. Révéler la poésie qui nous entoure même dans les choses les plus anodines; solliciter le regard, le vrai, celui qui prend le temps, celui qui s'imprègne, celui qui s'interroge; pour capter l'essentiel et sonder l'invisible de ce monde que l'on traverse.



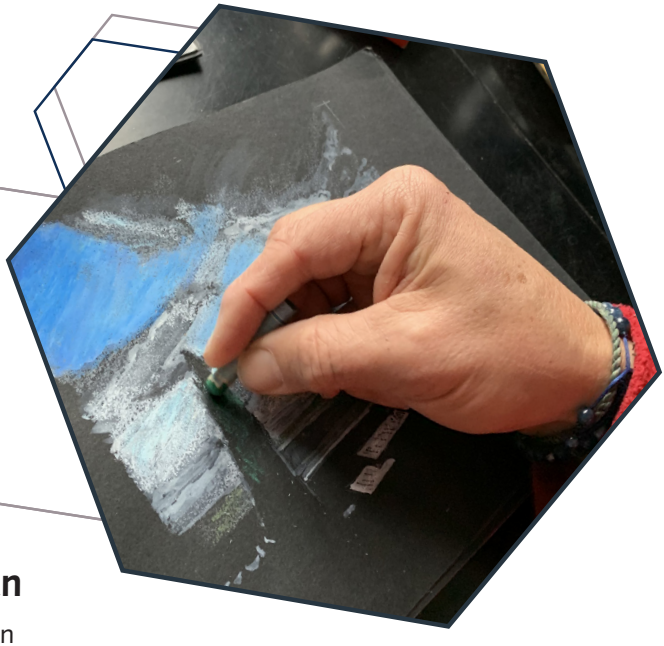
Anne Marielle Fabre

www.instagram.com/lesateliersdannemarielle

Que représente pour moi le collectif ?
Nous sommes tous professionnels et créatifs, mais tous différents dans nos disciplines, nos démarches et nos caractères, et c'est ça qui en est la richesse. C'est surtout une énergie positive pour avancer, partager, se poser des questions et sortir de notre zone de confort.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
Avoir la liberté de se poser des questions sur notre société, de la remettre en question et d'y répondre d'une façon poétique, utopique...

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
La porte de l'atelier est souvent ouverte pour mes élèves et mes amis artistes. C'est un «capharnaüm organisé», où j'aime échanger, rire et partager, il nourrit ma créativité. Et une fois la porte refermée, le calme revenu, il devient mon jardin intérieur, où je peux expérimenter, jouer avec les couleurs et les matières en oubliant le temps.



Bertrand Koch Mathian

www.instagram.com/kochmathian

Que représente pour vous le collectif ?
Un échange enrichissant à travers un groupe amical ayant la même sensibilité. C'est une famille dont chaque membre est complétement différent mais avec souvent le même ADN qui la compose. Ce regroupement d'artistes apporte stimulation, projets communs, conseils et cette envie de voir plus loin.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
Dans un monde qui scrolle en permanence jusqu'à en avoir la nausée ou qui est figé dans le béton sans pouvoir évoluer, le fait pour un artiste de se poser devant sa table à dessin, voir sa création prendre vie, avoir ses propres règles, se transformer, grandir pour partir partager notre émotion autour de nous, doit permettre de donner un sens à ce fatras. En ayant une approche sensible, poétique, l'artiste #2022 peut permettre au temps de reprendre sa dimension.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon espace de travail est vagabond, un voyageur sans bagage. N'étant pas encore retourné vers les grands formats, un bord de table peut me suffire.
Il peut être dans la nature, sur une plage, la pente d'une montagne le dos calé sur un rocher, dans un musée ou un monument coupé du monde qui m'entoure. Mes carnets, mon gobelet d'eau, mes aquarelles ou pastels et un espace de travail apparait !

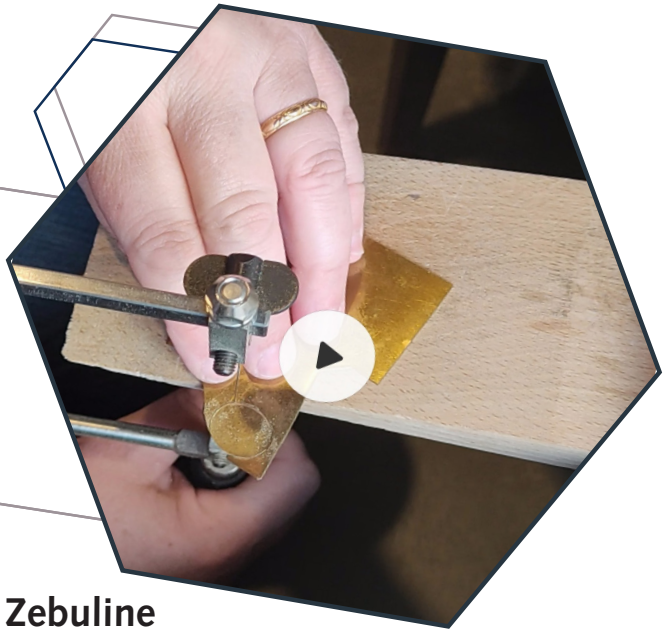
Celia Papasian

www.instagram.com/celia_papasian

Que représente pour vous le collectif ?
Une rencontre de plusieurs artistes de la vie qui mettent en commun leur idées afin de promouvoir la création au sein de leur commune, de développer la médiatisation du groupe et ainsi de créer une synergie humaine, culturelle et un milieu d'échange propice à la progression de l'esprit créatif. C'est aussi le moyen de partager, de rompre l'isolement pour certains, d'être force de création dans les projets, de rassembler aussi les compétences. Chacun à sa manière est une expression de la diversité du monde, la rencontre du multiple qui crée l'unité artistique. C'est la richesse de la connaissance partagée.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
L'artiste est un éveilleur de conscience. Il partage ses aspirations dans l'immédiateté. Le rôle de l'artiste et du créateur en général est de générer une émotion, de véhiculer des idées, de transmettre un message, de toucher l'autre. L'artiste nous propose sa propre perception du monde, en fonction de son histoire personnelle, ses expériences, sa culture, son époque et son état d'esprit. Il ne nous l'impose pas, mais nous invite à observer la réalité autrement.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon espace de travail est une chambre lumineuse aménagée en atelier, dans ma maison. Cet atelier est pour moi le lieu de la transformation et surtout une place dédiée à la création. Un espace de vie chaleureux (un peu bordélique j'avoue), où je retrouve mes objets fétiches, où je lis et écoute de la musique aussi.
Et où souvent j'aime être seule.
J'y passe du temps tous les jours, c'est un peu ma caverne, mon antre secrète d'où naissent matériellement tous les projets.



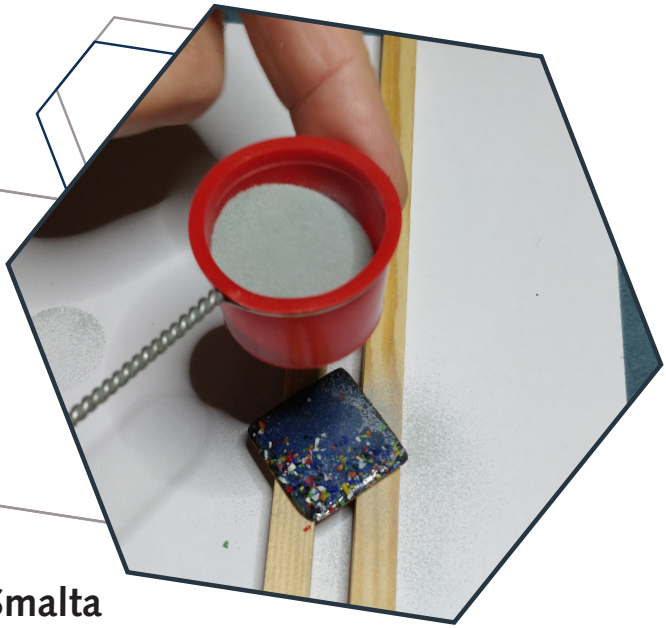
Dominique Chewan / Zebuline

www.instagram.com/dominiquechehwan

Que représente pour vous le collectif ?
Une force, du partage et avancer ensemble.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
S'inscrire dans le développement durable en proposant des œuvres uniques chargées d'histoires, réalisées localement et avec le plus possible de matériaux revalorisés... Et aussi échanger avec les jeunes générations afin de faire découvrir le métier d'artisan d'art.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon petit atelier donne dans mon jardin, c'est un endroit calme, propice à la création où je me sens bien, entourée de livres anciens remplis de gravures, de mes tissus et de mes outils.



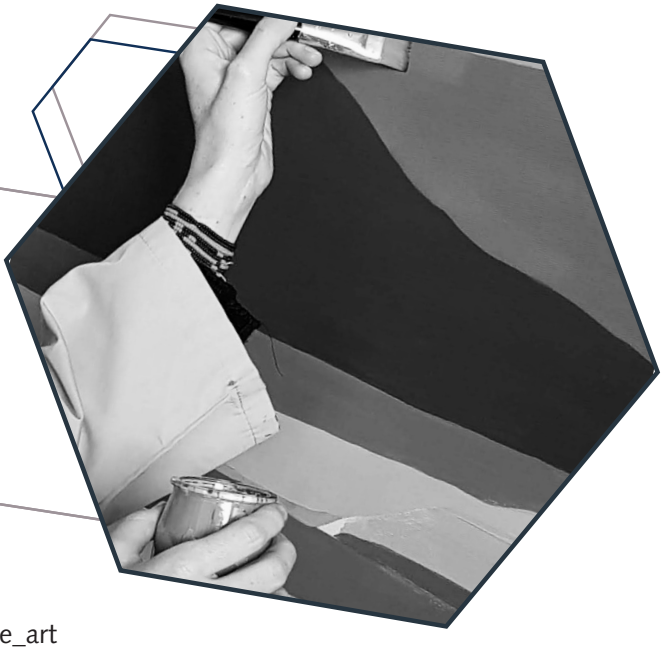
Dominique Fourny / Smalta

www.instagram.com/smalta.bijoux

Que représente pour vous le collectif ?
Le collectif, pour moi, c'est avant tout des échanges d'idées, des éventuelles collaborations improbables et une socialisation des artistes.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
C'est essayer de perpétuer des savoir-faire et de tenter d'exprimer la vision de notre monde, de notre quotidien, ce qui nous choque ou nous enchante à travers un moyen d'expression...

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon espace de travail représente pour moi une grotte... Un cocon ou une bulle dans lequel je peux exprimer ce qui me passe par la tête. Peu importe les dimensions de l'atelier mais tout doit être à portée de vue.



Emilie Chêne

www.instagram.com/emilie_chene_art

Que représente pour vous le collectif ?
Des échanges, du partage, du soutien, on se motive les uns les autres, il y a beaucoup d'écoute et de compréhension. On ne se sent jamais seul dans un collectif et on est accepté tel que l'on est. Il y a une émulation incroyable, on est portés par certains et on se sent utiles pour d'autres. On fait plus de choses à plusieurs, il y a toujours des solutions et des idées et on se dépasse ensemble. C'est l'une des forces du collectif car on peut expérimenter sans se sentir isolé, on est encouragés et conseillés.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
Chaque artiste a un message à passer, l'art est avant tout un moyen d'expression. Depuis des millénaires, l'art a permis de raconter des histoires, transmettre des valeurs, des codes, des émotions... Il est difficile de réduire l'artiste à un seul rôle dans la société mais une société sans art serait pour moi dénuée de liberté de penser et d'expression. Pour moi, être artiste c'est raconter une histoire, transmettre des émotions, établir une connexion avec des inconnus et fédérer autour de valeurs.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon atelier c'est comme une bulle de liberté, c'est le territoire de tous les possibles. C'est une autre galaxie dans laquelle il n'y a pas de codes, ni de notion du temps. Quand je rentre dedans je m'y sens bien car je sais qu'il n'y a pas de jugement, je peux expérimenter, créer, me faire plaisir, échouer, recommencer, je me sens libre et en sécurité. Mon atelier est une pièce attenante au salon, car j'aime ne pas être coupée des autres. Il y a une grande fenêtre car j'ai besoin de beaucoup de lumière pour peindre, il y a plein de pots de peintures au sol et des toiles de peinture de divers formats posées elles aussi à même le sol.

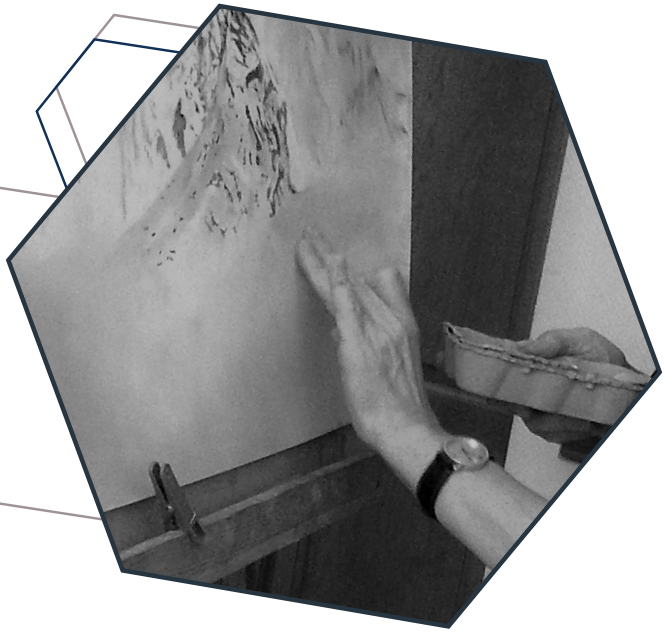
Evelyne Michel

www.instagram.com/evelynemichel_art

Que représente pour vous le collectif ?
C'est avant tout un groupe d'artistes et d'artisans d'art très divers, par leur passion, leur art et leur technique. Ce joyeux mélange a fait naître, au-delà de la rencontre, des interactions comme des étincelles qui pétillent et pourquoi pas stimulent la création.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
C'est redire que l'art est nécessaire à la société. Il doit apporter à chacun une réflexion et des émotions. Être artiste c'est aussi bousculer le spectateur et le faire réagir. Pour moi, l'art est une respiration.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon espace est divers et cette liberté c'est mon luxe.
Mon atelier est perché et envahi de lumière, c'est un vrai espace à moi dans ma maison.
Il n'est pas vraiment rangé car souvent je commence plusieurs choses en même temps.
C'est un peu comme faire des semis, il y a un début mais il faut attendre... Attendre que l'huile sèche ou que le projet mûrisse.
J'ai ainsi des coins dans mon atelier, celui des gravures, celui des peintures et ceux des dessins. Les cartons à dessins se multiplient, chacun se spécialisant sur un thème ou une couleur de supports.
Il fait chaud l'été et donc c'est le moment où je privilégie la recherche d'inspiration sur le terrain.
Mais j'adore le faire visiter et, promis, je le range pour les portes ouvertes !



Françoise Patrigeon

www.instagram.com/francoisepatrigeon

Que représente pour vous le collectif ?
Des moments de partage, des désaccords, des discussions, des amitiés. Bref, tout ce qui nous fait avancer. L'envie de faire quelque chose ensemble…

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
Les années de covid sont passées par là, avec l'inquiétude, l'isolement. L'année 2022 reste un espoir, l'espoir que le pire est derrière nous, l'espoir que l'art reprenne sa place dans le monde de tous les jours. Donner envie de s'évader, de sourire, s'émouvoir, cela me semble être le rôle des artistes.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon espace de travail, c'est un peu le « binz ». J'accumule dans mon atelier des pastels, des encres, une presse, de la colle, des petits cailloux, des produits chimiques, du tissu, de la ficelle, des papiers découpés, des plantes séchées… Et surtout, la musique de mes chanteurs préférés (Brel, Brassens, Perret, Lapointe…) !

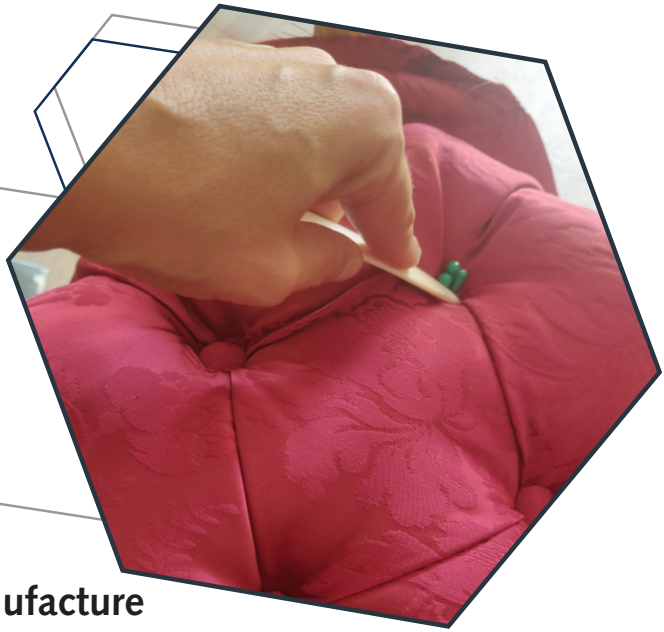
Gregory Brizou

www.instagram.com/gregorybrizou

Que représente pour vous le collectif ?
C'est la synergie des énergies de chacun qui ouvre sur des projets différents de ceux que l'on peut avoir personnellement. Un retour sur son travail et sur celui des autres ; encourager et être encouragé.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
C'est accorder de l'importance à la poésie des choses qui nous entourent et nous touchent, se servir de sa sensibilité pour transcender et partager l'art.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon espace artistique est principalement la carrière de pierre Carrara. Sculpter sur les parois permet de se sentir porté par l'énergie de la pierre et du lieu.



Julie Pautrat / JP Manufacture

www.instagram.com/j.p_manufacture

Que représente pour vous le collectif ?
Le collectif est pour moi une association de personnes qui partagent les mêmes valeurs autour de l'artisanat et de l'art : le goût pour l'unique et le fait main. Une entraide et une émulsion collective pour se dépasser et sortir de sa zone de confort.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
L'artisan d'art doit savoir tout faire aujourd'hui, créer, gérer, communiquer et être pédagogue pour transmettre son savoir-faire où la qualité prime sur la quantité.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Un atelier est un lieu de travail avant tout, mais aussi un lieu de rencontres et de partage avec les clients.
Mon atelier est composé d'un espace de conception et de réalisation des travaux commandés en sièges avec de nombreux tissus à choisir tel un *showroom*, d'un autre espace où les fauteuils sont en attente d'être restaurés, un endroit pour la couture d'ameublement pour la réalisation des rideaux et des coussins et enfin d'un espace de stockage des matières premières.
J'aime tout particulièrement l'époque Art déco, un lustre de cette époque éclaire ma table de travail.
Je dispose de beaucoup de lumière. C'est idéal pour travailler.
Je reçois ma clientèle dans mon lieu de travail, j'ai fait de cet atelier un lieu convivial et chaleureux.

Lionel Epêche

www.instagram.com/y_o_6_6

Que représente pour vous le collectif ?
Un partage de nos compétences et de l'entraide dans la joie et la bonne humeur pour mettre en avant l'association.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
Ça veut dire pourvoir traduire mes émotions, provoquées par tout ce qui nous entoure, en une œuvre représentative ou pas.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
C'est ma bulle d'oxygène pour me libérer du stress quotidien et exorciser tous mes démons.

Luc Gery

Que représente pour vous le collectif ?
Rencontre et partage.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
Liberté.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Espace magique où règne un heureux foutoir.

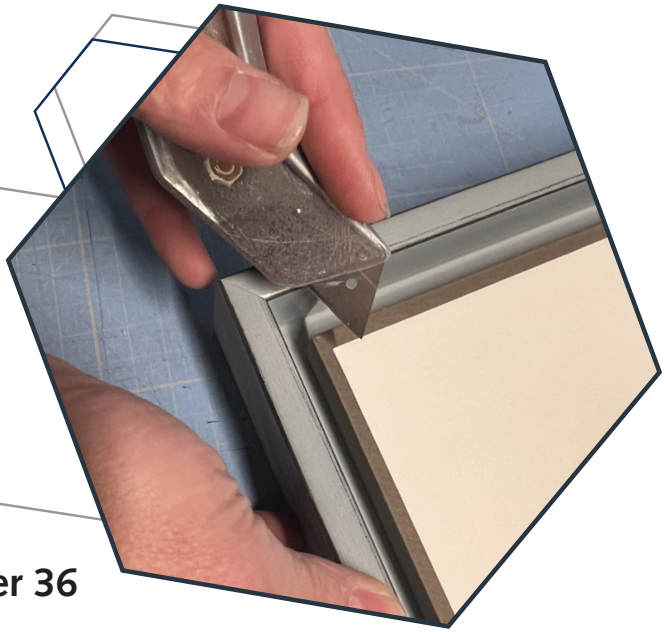
Marc Cony

www.instagram.com/nycomarc

Que représente pour vous le collectif ?
Le collectif est une force qui permet le partage et l'émulation. Chacun y apporte sa personnalité pour servir le groupe.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
Un artiste est un passionné qui partage ses émotions et ses sensations. En 2022, il est concurrencé par des moyens d'expression de plus en plus artificiels, mais il continuera à exister par la sincérité de sa créativité.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon atelier est le lieu de réflexion et de création où l'on se sent un peu isolé du monde.
La lumière y est omniprésente.
Au sol, des packs d'argile de différentes couleurs attendent d'être modelés.
Sur la sellette en bois, l'argile commence à prendre forme.
Sur les étagères, des sculptures sont sèches et seront bientôt cuites. D'autres sont sorties du four et seront patinées.
La musique rythme la progression de la création.



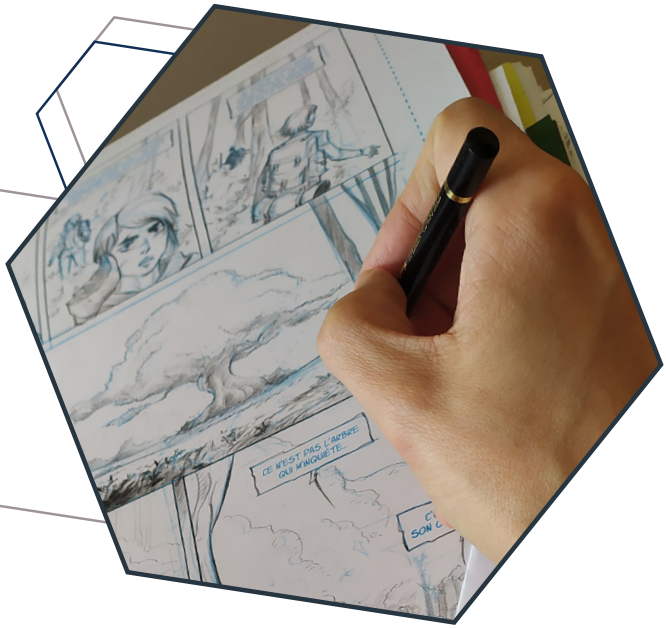
Maria Zwolski / Atelier 36

www.facebook.com/Atelier36

Que représente pour vous le collectif ?
Un lieu d'échanges.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
Mon travail est essentiellement la mise en valeur des œuvres.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Un lieu de rencontre convivial.



Nicolas Musique

www.instagram.com/nicolamusik

Que représente pour vous le collectif ?
Le collectif c'est le respect de chaque personnalité rassemblée autour de notre passion commune.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
Essayer d'exprimer son point de vue ou sa sensibilité sans influence et sans craindre la critique.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon espace représente la liberté, le travail et la persévérance. Des pages et des pages de recherches, des croquis... C'est un espace simple. Un bureau, des crayons, un ordinateur.

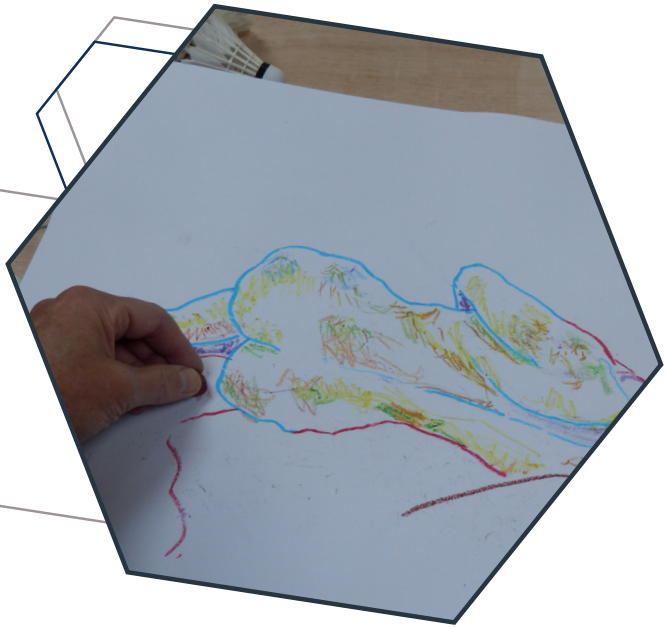
Patricia Rabourdin

www.instagram.com/miseenmatiere

Que représente pour vous le collectif ?
Une émulation artistique, un plaisir partagé de travailler tous ensemble, de se dépasser, de sortir de sa zone de confort. Scénographe de théâtre et d'exposition, je travaille depuis toujours en équipe et j'adore ça. Pour cette exposition, nous avons choisi le thème «extravagance» afin d'avoir une cohérence dans l'ensemble de nos œuvres. Il y a un vrai plaisir, une excitation à découvrir ce que les autres vont proposer sur ce thème.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
C'est une forme d'expression, une nécessité, un besoin de bouger les lignes, de casser les codes, les conventions, d'inventer, de dire... Je pense qu'on ne devient pas artiste, on naît artiste, avec une hypersensibilité, une curiosité du monde qui nous entoure.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon atelier est dans un lieu où il y a d'autres artistes, un lieu d'échange, d'entraide, de partage, et d'émulation artistique. Je découvre des techniques et des démarches autres que les miennes, c'est très enrichissant. Mon espace me ressemble, il est très chargé... En matériel (pigments, pinceaux, spatules, colles, pots de peinture, vernis), et en matériaux à transformer, à sculpter... Ce sont des idées en gestation partout, c'est mon laboratoire, c'est ma tête, c'est chez moi..

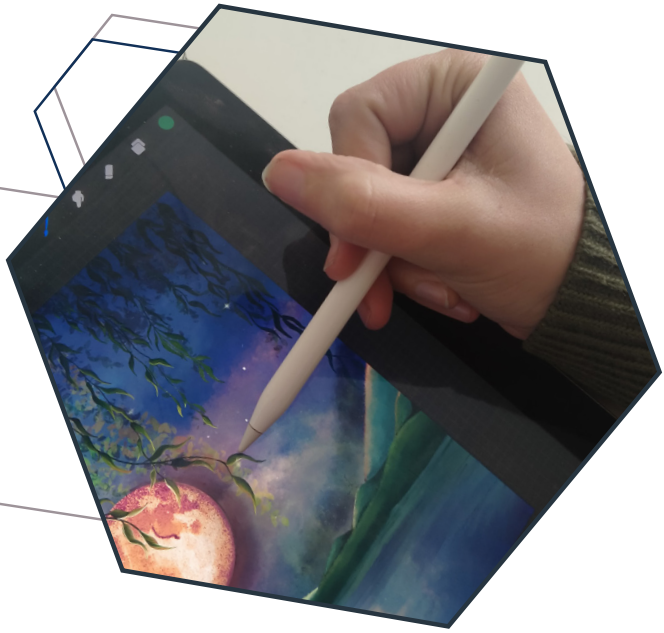


Constant Fenec

Que représente pour vous le collectif ?
Rencontrer d'autres artistes afin de partager et de créer une émulation qui peut donner de la nouveauté à mon travail.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
S'approcher du mieux qu'on peut du mode de vie idéal de toute société humaine.
Cela consiste à dépenser son temps, non pas pour survivre ou se hisser le plus haut possible dans l'échelle sociale, mais plutôt à avoir des loisirs épanouissants et à exprimer de quelque manière que ce soit ses aspirations et ses désirs.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon espace de travail part dans de nombreuses directions puisque j'ai plusieurs directions artistiques.
Mais tous mes travaux se rejoignent dans le fait que j'ai besoin de m'approprier des images que je trouve dans la presse.
Images que je réalise ensuite sous forme de tableau afin de les faire miennes.



Soizic Lombardot

www.instagram.com/orsoetcompagnie

Que représente pour vous le collectif ?
Un lieu de ressource et d'émulation, où chacun est libre de partager ses doutes, ses questionnements, ses envies, ses réussites. Ce sont des personnes qui ont la même passion pour l'art, mais chacune à sa façon, et c'est ces différences qui nous nourrissent en tant qu'artistes et nous font grandir.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
Nous venons de traverser une période où tous les repaires ont été mis à mal. Être artiste en 2022, c'est s'ancrer dans cette société en changement et transmettre par nos œuvres nos émotions, ce que nous sommes et comment nous imaginons le monde de demain….

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon espace de travail est une sorte de bulle dans laquelle mon imagination, mes ressentis et émotions n'ont pas de limite et s'expriment comme ils le souhaitent.
Je suis nomade et je m'installe au gré de mes envies et de mes inspirations, souvent accompagnée de musique…

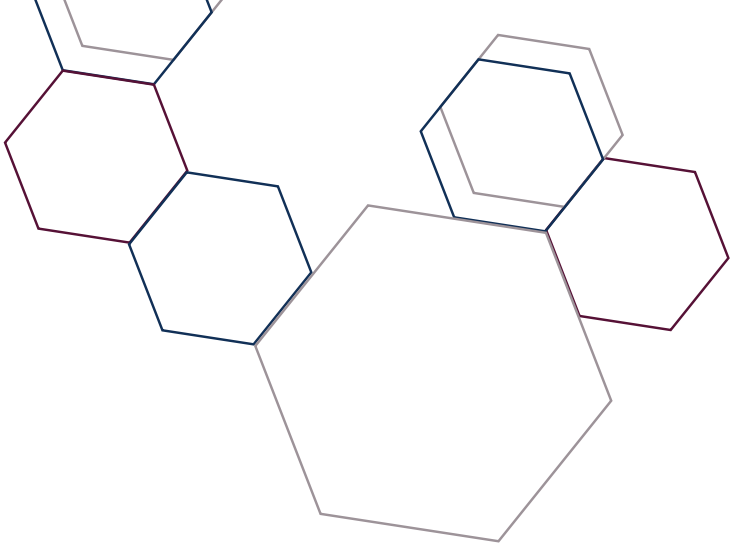
Vanessa Imhoff / Atelier Becosy

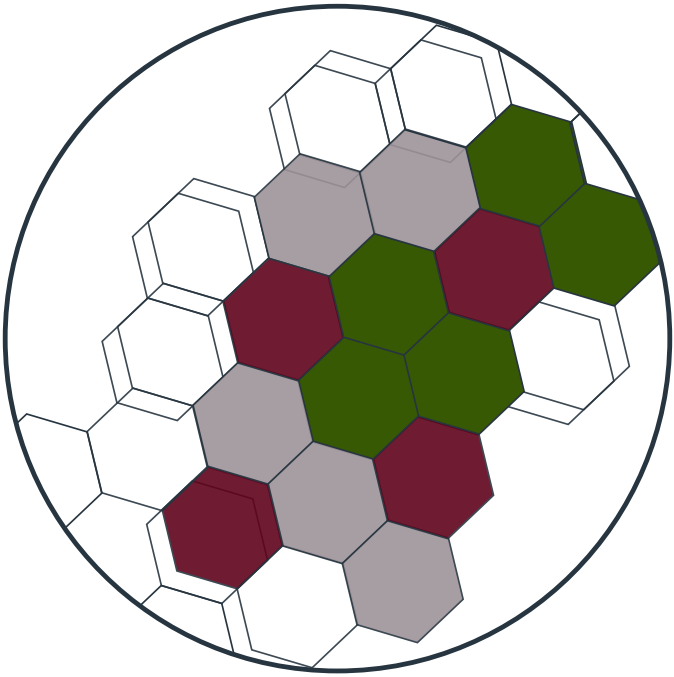
www.instagram.com/atelierbecosy

Que représente pour vous le collectif ?
Le collectif c'est avant tout une philosophie de vie. C'est l'envie de partager, de se rassembler et de construire des projets communs. Cela permet aussi de renouveler ses idées, ses pratiques, de faire du «neuf». Mais aussi de rationaliser ses moyens et d'être plus forts et légitimes.

Pour vous, être artiste (ou artisan d'art) en 2022, qu'est-ce que cela signifie ?
Être un artisan d'art c'est avant tout créer des objets porteurs d'histoires. Pièces uniques ou petites séries sont nourries par une démarche artistique. L'artisan d'art maîtrise les techniques et les met au service de la création tout en réinventant perpétuellement son savoir-faire. Chaque objet façonné a vocation à embellir le quotidien, à être durable.

Que représente, pour vous, votre espace de travail artistique, et comment se présente-t-il ?
Mon atelier est un espace baigné de lumière, chaleureux et ouvert sur l'extérieur. C'est une grande boite aux trésors qui fourmille de pieds de lampes chinés, de tiroirs remplies de tissus et de rubans colorés. J'y accueille des sièges et des lampes qui ont une histoire, je les bichonne et je leur refais une beauté. Plus qu'un espace de travail, c'est un lieu où je vais puiser mon inspiration, où j'explore et où je façonne mes créations.





UN COLLECTIF, DES ARTISTES

LA GRAINETERIE

Pôle culturel et centre d'art
27 rue Gabriel-Péri, 78800 Houilles
01 39 15 92 10 - pole.culturel@ville-houilles.fr
lagraineterie.ville-houilles.fr